

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
Протокол от 31.05.2024 г. № 9

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ № 2 им. А.
Круталевича
гор. Гвардейска»
Гартунг Е.С.
Приказ №182-ОД от 31.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Гречуха Виктория Андреевна,
учитель начальных классов.

г. Гвардейск, 2024 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа «Творческая мастерская» базируется на нескольких видах творчества. Прежде всего, это «Флористика и фитодизайн» – создание оригинальных и всегда уникальных аранжировок из живых и искусственных растений. Это и изготовление арт-объекта для украшения интерьера (панно, скульптура, предмет декоративного искусства). Эффект новизны создает работа в технике «Дрифтвуд-арт». Для учащихся очень важна экологическая составляющая программы: представление о том, что лучший материал дает сама природа, и свободное время можно потратить с пользой – собрать необходимые для творчества растения и выброшенные волной коряги. Стержневым моментом занятий становится ручное творчество самих учащихся, что дает ребенку возможность не только научиться работать с инструментами, но и самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. С точки зрения педагога и психолога, важным является то, что работа с живыми и декоративными материалами является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Специфика комбинирования в композиции различных видов материала развивает логическое мышление и пространственное видение. Важное место в программе занимает разговор о ценности подарка, о его необходимости в нашей эмоциональной сфере, положительном и, иногда, лечебном воздействии на психологическое состояние человека. Особенно, если подарок выполнен своими руками.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Центральная идея программы «Творческая мастерская» – научить ребят основам дизайна, развить чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание оттенков, их гармоничность. А кропотливая работа, которая составляет основу творчества, позволит развивать усидчивость, терпение, внимание и наблюдательность.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Английский сад – это традиционно английская форма цветочного дизайна.

Вегетативный стиль – стиль создания объектов, при котором используют природные материалы.

Декоративный стиль – стиль создания объектов, при котором используют искусственные материалы (композиции выполненные в этом стиле содержат большое количество растений, традиционные изделия венки, гирлянда и сложный, структурный букет).

Дрифтвуд – топляк, мореное дерево, которое долгое время плавало в море.

Панно – это предмет декоративного назначения, картина, выполненная на куске ткани, дерева или из другого материала.

Предметы декоративно-прикладного искусства – это произведения из дерева, металла, керамики, расписные вазы и прочая посуда, одежда с

выполненным вручную рисунком, отчеканенные монеты, предметы из бересты, кружева, вышивки.

Форма-линейный стиль – стиль, в котором цветочные композиции представлены различными формами. Формой могут быть не только шар, куб и другие геометрические тела, но и плоскость листа.

Цветочный дизайн – это искусство создания цветочных композиций в вазах, шарах и корзинах или создание букетов и композиций из срезанных цветов, листьев, трав, декоративных трав и других ботанических материалов.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» является программой художественной направленности.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах в сфере дизайна и других видов декоративно-прикладного искусства. Дополнительное образование оказывает помощь учреждениям высшего образования в подготовке специалистов, умеющих работать над проектом и моделью.

С началом обучения в школе ребёнок, попадая в новую для себя социальную среду, переходит на следующий этап развития. В первые месяцы обучения всё новое вызывает в нём интерес, но со временем эффект новизны уходит, и интерес может угасать. Поэтому важно приложить усилия для формирования у первоклассников новой – учебной – мотивации. Творческая работа способствует в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и художественного вкуса, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения детей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Творческая мастерская» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по направлению «Дизайн». В процессе практической и групповой работы обучающиеся получают навыки практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества, реализуют творческий потенциал через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях. Программа включает в себя раннюю профориентацию обучающихся. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся самостоятельно создавать композиции из декоративного материала пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство

коллективизма. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут распознавать красоту и пользу самого невзрачного на вид растительного материала (мох, коряги, сухие цветы) и создать радующую глаз композицию. В результате освоения программы, обучающиеся освоят практические навыки, смогут развивать воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу), научатся особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Основой организации работы с обучающимися в программе является система следующих общедидактических принципов:

- принцип развивающей деятельности с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в творческий процесс;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого обучающегося своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении новых знаний раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Отличительные особенности программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – используются формы занятий, сочетающие приобретение новых знаний об окружающем мире и себе, а также технологии, используемые для поиска и обработки информации, реализация коллективных проектных работ, использование технологии проектного обучения. А также формирование и развитие навыков самостоятельной познавательной деятельности детей, направленной на активизацию познавательных процессов. Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать такие виды деятельности обучающихся как проектирование, анализ, целеполагание, сравнение, наблюдение, сопоставление, самоконтроль

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- сформировать систему знаний и умений по основам цветоведения,

композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;

- сформировать определенные умения и навыки аранжировки композиций из живых и сухих цветов, закрепить их на практике;
- научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

Воспитательные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;
- воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);
- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

В это время происходит активное освоение учебной деятельности. Ребенок, побуждаемый взрослыми, начинает учиться оценивать причины своих достижений и неудач, то есть развивает познавательную рефлексия. Присутствует острое желание быть успешным, что для ребенка означает «быть хорошим и любимым». Следует иметь в виду, что у некоторых детей возможно снижение творческих способностей, стремления фантазировать за счет появления умения действовать по образцу. В это время активно развивается воля ребенка. Он учится сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей. Начинают развиваться произвольные внимание и память. Но для длительной концентрации ребенку требуется внешняя помощь: интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации. Внимание зависит не только от воли ребенка, но и от его темперамента. Педагог продолжает оставаться значимой фигурой. Появляется способность дифференцировать личностные качества сверстников. У некоторых второклассников может наблюдаться сильное стремление к лидерству. Между некоторыми детьми появляется соперничество. Начинает развиваться способность к сотрудничеству в играх и учебе. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8 – 10 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМнаяПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа

формируется из числа учащихся 2-4 классов начальных классов
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ
КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ».

Состав группы – 12 обучающихся. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» не предусмотрено. Зачисление осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. На отдельных занятиях применяются игровой и соревновательный методы, которые повысят эмоциональный настрой. Приступать к изучению новой темы следует только после усвоения материалов предыдущего занятия. Последовательность в изучении приемов работы с конструктором является важнейшим условием достижения стабильных результатов. Нужно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, используя его способности, развивать качества, необходимые при выполнении практической работы.

Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Программа рассчитана на 9 месяцев. Программа представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для обучающихся 2-4 классов и рассчитана на 72 часа.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ, лекция, беседа, инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (выполнение практических работ);

- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание проектов моделей);
- информационные (сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, демонстрация и др.);
- побудительно-оценочные (педагогическое требование, поощрение, создание ситуации успеха).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными конструктором);
- дидактические тесты (набор заданий по определенному материалу);
- наблюдение (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида деятельности.

Исследовательский метод применяется в процессе исследовательских проектов.

Планируемые результаты

Освоение программы «Творческая мастерская» обеспечивает достижение следующих результатов:

Образовательные:

Будут знать:

- основы цветоведения, законы композиции;
- понятия и историю изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение ручных инструментов при обработке различных материалов, приемы безопасной работы с ними;
- виды, свойства и способы обработки различных материалов;
- последовательность технологических операций.

Будут уметь:

- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;
- владеть изученными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- работать с цветом;
- оценивать технологические свойства материала и область их применения;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- экономно использовать материал при изготовлении поделок;
- правильно обрабатывать необходимый материал;
- совершать сборку изделий; эстетично выполнять декоративную отделку;
- оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Развивающие:

- смогут творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, избегать шаблонности мышления;
- смогут самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- будут демонстрировать результаты своего творчества, участвуя в выставках, различных конкурсах и т.д.

Воспитательные:

- научатся взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- научатся уважать мнение товарищей при совместной работе, ценить вклад каждого участника в достижение общей цели;
- научатся ответственно относиться к практической работе;
- смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Механизм оценивания образовательных результатов

Программа рассчитана на младших школьников (обучающихся 2-4-х классов).

- Представление коллективного результата группы обучающихся в рамках работы кружка.
- Индивидуальная оценка результатов каждого обучающегося.
- Качественная и количественная оценка эффективности деятельности кружка на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы, своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы). Обучающиеся участвуют в различных выставках и конкурсах муниципального и регионального уровней.

Для индивидуальной оценки результатов каждого обучающегося используется Портфолио (участие в массовых мероприятиях, конкурсах).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия реализации образовательной программы:

- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- принтер,
- видеотека,
- базовый набор для тиснения.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

Содержание программы

(72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: введение в курс, организация рабочего места. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

Практика: показ и анализ работ из методического фонда, фотоматериалы и иллюстрации.

Тема 2. Знакомство с материалами. Инструктаж.

Теория: знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы.

Тема 3. Композиция на собственную тему.

Теория: знакомство с композицией и сюжетом в изобразительном искусстве.

Практика: создание композиции «Воспоминания о лете». Работа цветными карандашами.

Тема 4. Изучение палитры цветов.

Теория: представление об использовании основных цветов, полученного цвета путем их смешивания.

Практика: выполнение не сложных упражнений на выявление цвета.

Тема 5. Техники живописи: гуашь, акварель.

Теория: знакомство в работе с гуашью и акварелью. Выявление особенностей каждой из красок.

Практика: создание композиции «Осенний лес» в двух вариантах: «по-сырому» и работа плотным слоем краски.

Тема 6. Натюрморт с натуры. Осенний букет. Карандаш.

Теория: знакомство с понятием конструктивный рисунок. Изображение предметов на плоскости. Знакомство с техникой работы цветными карандашами.

Практика: создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветов карандаша. Композиция «Осенний букет».

Тема 7. Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись.

Теория: повторение предыдущих тем;

Практика: создание композиции «Осенний букет» в разных цветовых вариантах.

Тема 8. Подготовка и участие в выставках.

Теория: повторение пройденного материала.

Практика: создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

Тема 9. Городской пейзаж: графика.

Теория: восприятие и сравнение чугунных оград в Санкт Петербурге, выявление характерных особенностей.

Практика: изображение ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера. Работа с тушью.

Тема 10. Городской пейзаж: живопись.

Теория: знакомство с законами, приёмами, графическими техниками. Знакомство с понятием «архитектура».

Практика: создание композиции городского пейзажа.

Тема 11. Композиция на заданную тему.

Теория: обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для зимы. Знакомство с бытовым жанром.

Практика: создание зимнего пейзажа «В моем дворе».

Тема 12. Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках.

Теория: просмотр открыток с новогодним сюжетом.

Практика: создание собственной открытки. Создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

Тема 13. Живопись: Рождественские сказки.

Теория: чтение детских рождественских сказок. Выбор сказки.

Практика: выполнение композиции на новогоднюю тему в смешанной технике (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши).

Тема 14. Живопись: зимние каникулы.

Теория: беседа о пропорциях человеческого лица и тела. Изучение фигуры человека в движении;

Практика: выполнение композиции «Зимние каникулы» красками.

Тема 15. Графика: «Зимний Петербург».

Теория: выявление выразительности линий.

Практика: составление композиции городского пространства в графике.

Тема 16. Открытка ко дню защитника Отечества.

Теория: знакомство с понятием «декоративная композиция». Изучение приемов, цвета и формы в декоративной композиции.

Практика: создание поздравительной открытки фломастерами.

Тема 17. Краски весны. Композиция.

Теория: обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для весны. Показ работ художников.

Практика: выполнение композиции весеннего пейзажа по памяти (или по представлению).

Тема 18. Натюрморт весенние цветы.

Теория: Художественная возможность пастели.
Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Сухая и масляная пастель.

Практика: создание собственного букета.

Тема 19. Открытка к 8 Марта.

Теория: изучение пластики растений.

Практика: создание композиции «Цветы для мамы». Работа гуашью.

Тема 20. Весенняя капель. Подготовка и участие в выставках.

Теория: повторение пройденного материала.

Практика: создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

Тема 21. Открытка "Пасхальный перезвон".

Теория: знакомство с техникой «монотипия».

Практика: выполнение пасхального натюрморта в технике «монотипия».

Тема 22. Графика: Животный мир.

Теория: знакомство с анималистическим жанром. Изучение пластики животных. Показ работ художников-графиков.

Практика: создание композиции «Мой питомец». Материал на выбор.

Тема 23. Живопись: Животный мир.

Теория: повторение предыдущего материала. Показ работ художников-живописцев.

Практика: создание композиции «Опасный зверь».

Тема 24. Открытка к 9 мая(материалы по выбору).

Теория: повторение понятия «декоративная композиция»: приемы, цвет и формы в декоративной композиции.

Практика: создание композиции «Праздничный салют».

Тема 25. Натюрморт с натуры

Теория: повторение понятия конструктивного рисунка и этапов ведения натюрморта. Просмотр творческих работ.

Практика: создание конструктивного рисунка.

Тема 26. Натюрморт с натуры

Теория: повторение понятия «цветовой круг»: о контрастных и дополнительных цветах.

Практика: создание цветowych эскизов. Завершение работы в цвете.

Тема 27. Подведение итогов.

Теория: подведение итогов, краткий повтор тем.

Практика: выполнение тестового задания.

Тема 28. Итоговое занятие.

Теория: просмотр творческих работ.

Практика: проведение итоговой выставки работ учащихся.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Входной
2	Знакомство с материалами. Инструктаж	2	1	1	Входной
3	Композиция на собственную тему	2	1	1	Текущий
4	Изучение палитры цветов	2	1	1	Текущий
5	Техники живописи: гуашь, акварель	2	1	1	Текущий
6	Натюрморт с натуры: осенний букет. Карандаш	2	1	1	Текущий
7	Натюрморт с натуры: осенний букет. Живопись	2	1	1	Текущий
8	Подготовка и участие в выставках	2	1	1	Промежуточный
9	Городской пейзаж: графика	2	1	1	Текущий
10	Городской пейзаж: живопись	2	1	1	Текущий
11	Композиция на заданную тему	4	1	3	Текущий
12	Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках	6	2	4	Текущий
13	Живопись: Рождественские сказки	4	1	3	Текущий
14	Живопись: зимние каникулы	2	1	1	Промежуточный
15	Графика: «Зимний Петербург»	4	1	3	Текущий
16	Открытка ко дню защитника Отечества	4	1	3	Текущий
17	Краски весны. Композиция	2	1	1	Текущий
18	Натюрморт. Весенние цветы	2	1	1	Текущий

19	Открытка к 8 Марта	2	1	1	Текущий
20	Весенняя капель. Подготовка и участие в выставках	4	1	3	Промежуточный
21	Открытка "Пасхальный перезвон"	2	1	1	Текущий
22	Графика: Животный мир	2	1	1	Текущий
23	Живопись: Животный мир	2	1	1	Текущий
24	Открытка к 9 мая (материалы по выбору)	4	1	3	Текущий
25	Натюрморт с натуры.	2	1	1	Текущий
26	Натюрморт с натуры. Гуашь. Завершение	2	1	1	Текущий
27	Подведение итогов	2	1	1	Итоговый
28	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контрольный показ
	Итого:	72	29	43	

Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
1.	Начало учебного года	01.09.2024 г.
2.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72
6.	Окончание учебного года	31.05.2025 г.
7.	Период реализации	01.09.2024-31.05.2025 г.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;

- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной физически развитой личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к активному здоровому образу жизни, сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в конкурсе проектов различного уровня внутри группы	Воспитание нравственно-патриотическое, гражданско-патриотическое, духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В январе-апреле, сентябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	В рамках занятий	Март

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
7.	Открытые занятия и спектакль для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 N 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагога дополнительного образования

1. Большой самоучитель рисования/ Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2016.
2. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков/ сост. З. А\ Степанчук и др. -

Волгоград: Учитель, 2021.

Литература для обучающихся и родителей

1. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2019 г.
2. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2019 г.
3. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2019 г.
Энциклопедический словарь юного художника. – М.,2020 г.