

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
Протокол от 31.05.2024 г. № 8

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ № 2 им. А.
Круталевича
гор. Гвардейска»

Гартунг Е.С.
Приказ №182-ОД от 31.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультилаборатория»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Маничева Евгения Викторовна,
учитель начальных классов

г. Гвардейск, 2024 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Направление программы «Мультлаборатория» включает обучающихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение кино и телевизионных технологий. Программа даёт право каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

«Мультлаборатория» - базовый, и ориентирован на учащихся имеющих базовые знания в области мультимедиа, первоначальный опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка. В результате освоения программы ученики научатся создавать мультфильмы и форматировать фото и видеосюжеты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Работать в различных программах и публиковать результаты своей работы. Постигая азы анимации и мультипликации, дети актуализируют или приобретают знания в различных областях, знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.), имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии, а самое главное, понимают значимость результата своей работы для общества.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы:

Мультипликация – технические приемы получения движущихся изображений, иллюзии движения и/или изменения формы объектов с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен. Другое название этого процесса – анимация – оживление, одушевление.

Основные техники мультипликации – песочная анимация, рисованная мультипликация, компьютерная анимация, кукольная анимация, пластилиновая анимация, LÉGO-анимация, живопись по стеклу, перекладка.

Анимация – это «область киноискусства, представленная фильмами, которые создаются путем покадровой съемки последовательных фаз движения рисованных (графическая мультипликация) или объемно – кукольных (объемная мультипликация) образов».

Эпизод – это последовательный ряд сцен, который заканчивается кульминационным моментом, оказывающим более значительное влияние

на дальнейшее развитие сюжета, чем это было в любой предшествующей сцене.

Сценарий – это последовательность сцен, где словами описано то, что происходит в мультфильме. Это детальное описание каждой сцены.

Сцена – это действия персонажей на одном фоне или один план. Сцены состоят из большого количества кадров.

Кадр – это одна фотография. Смена плана или фона рождает новую сцену. Описание сцен и будет составлять готовый сценарий.

Раскадровка – последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов, мультфильмов, рекламных роликов. Раскадровка помогает увидеть, как будут выглядеть планы на бумаге.

Композитинг — это сведение всех частей анимации и создание специальных эффектов для видео и мультфильмов по планам.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультлаборатория» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Сегодня все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении. Главной целью обучения является развитие творчески мыслящей, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на занятиях. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного проекта или фильма для увлекательного и одновременно обучающего просмотра. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Сегодня нам необходимо создать такие условия,

когда ребенок, создавая мультипликационный фильм, исследует, систематизирует, классифицирует, осваивает методы теоретического мышления и способы работ с современными системами знания для подготовки материала мультфильма по окружающему миру, истории, географии, экономики своего округа, мировой и художественной культуры и т.д. Именно мультимедийное пространство стало сегодня для ребенка одним из основных носителей и трансляторов представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность Программы выражается во взаимосвязи процессов обучения, развития и воспитания. При реализации Программы используются следующие методы: вербальные, наглядные, практические, частично-поисковые. Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной Программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы, работы с различными источниками информации.

В начальной школе не готовят инженеров, технологов и других специалистов, соответственно мультлаборатория в начальной школе это достаточно условная дисциплина, которая может базироваться на использовании элементов техники или мультлаборатория, но имеющая в своей основе деятельность, развивающую общеучебные навыки и умения.

Практическая значимость образовательной программы

Согласно концепции информатизации школы, для изучения информационных технологий в начальной школе при наличии соответствующих возможностей рекомендуется пропедевтический этап. Его основной задачей является формирование первичных элементов информационной культуры в процессе использования учебных игровых программ.

Компьютер в начальной школе должен использоваться не только как тренажер или демонстратор, но и как средство для реализации потребностей учащегося: помощник при поиске информации, при создании проектов по различным предметам (от математики до пения) и т.д.

Человек на протяжении всей своей жизни работает с информацией. Ребенок обрабатывает информацию на каждом уроке. Многие педагоги и психологи считают, что в рамках школьного курса учащиеся получают знания, а не развивают мышление, и что в школе нет предмета, который бы учил задавать вопросы, высказывать суждения, делать умозаключения,

выделять существенные признаки, анализировать, выдвигать гипотезы, приводить информацию в систему.

В качестве такого предмета выступает информатика, призванная развить техническое и логическое мышление. Причем, развивать необходимо как можно раньше, так как у старшеклассников стиль и образ мышления уже достаточно сформирован и изменить его трудно.

Основной целью образования в области информатики и информационных технологий является формирование информационной компетентности учащихся, предназначенной для использования во всех направлениях самого образовательного процесса и в жизни после окончания школы, в частности, во всех видах производственной деятельности.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы постигая азы анимации и мультипликации, дети актуализируют или приобретают знания в различных областях, знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.), имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии, а самое главное, понимают значимость результата своей работы для общества.

Цель образовательной программы: освоение основных технологий создания мультипликационных фильмов, проектов, представляющих самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- научить создавать собственные мультфильмы и мультпроекты,

имеющие социальную значимость.

Развивающие:

- расширять кругозор, развивать память, внимание, творческое воображение, математическое и образное мышление;
- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- формировать опыт самостоятельного изобретения способов действия, привлекая знания из различных областей.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Для успешного усвоения обучающимися данного курса предполагается применение фронтальных, групповых и индивидуальных приёмов работы, постепенный переход от работы со всей группой, через этап оказания дозированной помощи обучающемуся, к полностью самостоятельной работе.

Возможные формы занятий: беседы, практические работы, театрализация, просмотр иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, кроссворды, ребусы, викторины, аукцион знаний, игры-путешествия, игры-соревнования, творческие мастерские, презентации проектов, конкурсы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 – 9 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов начальных классов МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ».

Состав группы – 12 обучающихся. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Робототехника» не предусмотрено.

Зачисление осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. На отдельных занятиях применяются игровой и соревновательный методы, которые повысят эмоциональный настрой. Приступать к изучению новой темы следует только после усвоения материалов предыдущего занятия. Последовательность в изучении приемов работы с конструктором является важнейшим условием достижения стабильных результатов. Нужно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, используя его способности, развивать качества, необходимые при выполнении практической работы.

Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Программа рассчитана на 9 месяцев. Программа представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для обучающихся 1-3 классов и рассчитана на 72 часа.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ, лекция, беседа, инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (выполнение практических работ);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание проектов моделей);
- информационные (сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, демонстрация и др.);

- побудительно-оценочные (педагогическое требование, поощрение, создание ситуации успеха).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными конструктором);

- дидактические тесты (набор заданий по определенному материалу);

- наблюдение (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида деятельности.

Исследовательский метод применяется в процессе исследовательских проектов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение выполнять практическую работу;

- формировать креативность мышления при решении выполнении практической работы;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности обучающегося.

Метапредметные результаты:

- уметь выполнять простые проекты;

- уметь работать с фотокамерой;

- уметь создавать своих персонажей в различных техниках;

- уметь создавать декорации и фоны для своих мультфильмов;

- уметь применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунки, лепка, аппликация и др.);

- уметь делать монтаж мультфильма;

- уметь озвучивать мультфильм;

- уметь писать сценарий и сюжеты;

- уметь выразительно читать текст, читать по ролям;

- уметь публично защищать собственный проект.

Предметные результаты:

- обучающиеся получают знания о современных достижениях в области мультлаборатория, о содержании и особенностях профессий, связанных с данной наукой;

- овладеют практическими навыками работы с оборудованием;

-получат опыт исследовательской деятельности, анализировать и обобщать информацию в форме по практическим работам.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности:

Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций:

Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции:

Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы **Входной контроль** (в начале курса).

Определение уровня развития обучающихся (результаты практической работы).

Текущий контроль (в течение всего курса).

Оценка качества освоения учебного материала (педагогическое наблюдение).

Промежуточный контроль (по окончании курса).

Определение степени усвоения обучающимися учебного материала (определение результатов обучения).

Итоговый контроль (в конце учебного года).

Оценка изменения уровня развития обучающихся, определение результатов обучения (защита итоговых проектов, участие в конкурсах на лучший сценарий и презентацию к созданному проекту, участие в школьных и городских научно-практических конференциях).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия реализации образовательной программы:

- учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами;
- компьютер (ноутбук);

- видео-проектор;
- фотоаппарат;
- штатив;
- мультипликационный станок;
- набор осветительных приборов;
- звуковые колонки;
- набор канцелярских и художественных расходных материалов (гуашь, акварель, пластилин, цветная бумага и т.п.)

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда - наглядные пособия.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

Содержание образовательной программы 1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел I. Раздел 1. С компьютером на ТЫ (14 часов)

Тема 1. Вводное занятие. История создания детской анимации

Тема 2. Базовые программы ПК

Тема 3. Основы работы в POWER POINT. Общие сведения. Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.

Тема 4. Назначение программы «Киностудия Windows Live». Запись видео: импорт изображений, звуков, музыки.

Тема 5. Монтаж фильма. Вставка фотографий на монтажную ленту в программу «Киностудия Windows Live»

Тема 6. Склеивание изображений и видео. Монтаж фильма: создание видеопереходов и видеоэффектов.

Тема 7. Монтаж фильма: создание названий и титров. Монтаж фильма: создание пробного фильма и сохранение на компьютере.

Тема 8. Демонстрация фильма.

Теория: правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в студии. Знакомство со студией анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов. Путешествие в мир мультипликации. Парад мультпрофессий. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Как оживить картинку», «Заставка» в технике перекладка. Правила техники безопасности и охраны труда.

Практика: Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». Работа с пластилином. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Изучение сказок, стихов, народного фольклора, сочинительство, грамматика воображения.

Раздел II. Возможности фотокамеры (6 часов)

Тема 9. История создания фотографии. Устройство фотокамеры.

Тема 10. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки.

Тема 11. Основные возможности программы Microsoft Office Picture Manager.

Раздел III. Обратная сторона экрана (17 часов)

Тема 12. Наши эмоции. Мимика. Stop Motion

Тема 13. Рисованная анимация. Пластилиновая анимация

Тема 14. Персонаж – кто это? Создание героя в технике рисованной анимации

Тема 14. Создание героя в технике пластилиновой анимации

Тема 15. Декорации

Тема 16. Мой первый персонаж

Теория: знакомство с творчеством известных классиков анимации, с различными техниками анимации, снимают маленькие мультфильмы-этюды. Это даёт им возможность выбрать для своего авторского мультфильма технику. История мультипликации. Перекладочная рисованная анимация. Перекладочная пластилиновая анимация. Оживающие фоны.

Практика: Выполнение простых анимационных упражнений.

Самая простая анимационная техника, позволяет избежать сложных процессов прорисовки, заливки и фазовки. В тоже время обладающая широчайшими возможностями. Доступна и понятна ребенку, потому что позволяет ему работать не с абстрактными предметами и явлениями, а с марионеткой. С помощью красок, карандашей, фломастеров, мелков, угля дети рисуют персонажей, фон отдельно, происходит съемка различных объектов и получается анимационный фильм. Создание оживающего фона задает атмосферу, настраивает зрителя. Позволяет участникам привыкнуть к технологическим особенностям создания фона, позволяет малыми силами создавать эффектные переходы в сценах.

Раздел IV. Авторские мультфильмы и проекты (35 часов)

Тема 17. Подбор материала к мультфильму на тему «Времена года»

Тема 18. Составление сценария

Тема 19. Герои мультфильма

Тема 20. Декорации для мультфильма

Тема 21. Покадровая съемка мультфильма

Тема 22. Монтаж мультфильма в программе «Киностудия Windows Live»

Тема 23. Поиск звука и музыки для мультфильма в сети Интернет .
Запись звука в мультфильм

Тема 24. Наложение звука на ленту времени в программе видеомонтажа «Киностудия Windows Live». Редактирование музыки и звука.

Тема 25. Подготовка к защите творческого проекта

Тема 26. Защита проекта мультфильма

Тема 27. Создание проекта «Полет в космос». Работа над созданием героев.

Тема 28. Раскадровка. Работа над сценами мультфильма

Тема 29. Создание фонов и декораций

Тема 30. Съёмка. Монтаж м/ф. Озвучивание

Тема 31. Просмотр, обсуждение. Защита проекта

Тема 32. Создание индивидуального проекта.

Тема 33. Защита и демонстрация проекта.

Теория: выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных произведений и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Литературная часть. Поиск идеи. Составление истории, сюжета, сценария. Знакомство с этапами развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог). Литературный сценарий (что снимаем), режиссёрский (как снимаем).

Изобразительная часть. Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию.

Актёрско-режиссёрская часть. Проигрывание истории вживую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев).

Раскадровка. Составление раскадровки. Разделение фильма на эпизоды. Картинка эпизода. План, которым снимается эпизод (дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь). Описание действия, происходящего в эпизоде. Описание звука в эпизоде. Время эпизода. Описание техники анимации, применяемой в эпизоде.

Практика: Написание сюжета. Составление описания действия, происходящего в эпизоде. Описание звука в эпизоде. Время эпизода. Описание техники анимации, применяемой в эпизоде. Разделение фильма на эпизоды

Озвучивание. Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчёт фонограммы по времени.

Съёмочная. Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам. Покадровая съёмка сюжета мультфильма.

Монтаж. Сведение видеоряда и звукоряда. Обработка. Составление титров.

Просмотр и обсуждение. Просмотр и анализ собственных мультфильмов. Выявление достоинств, недостатков, ошибок, удачных находок. Далее проводится подготовка к празднику и праздник «День рождения мультлика».

Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. Раздел 1. С компьютером на ТЫ					
1	Вводное занятие. История создания детской анимации	1	1	-	Текущий контроль
2	Базовые программы ПК	1	1	-	Текущий контроль
3	Основы работы в POWER POINT. Общие сведения. Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации	2	1	1	Текущий контроль
4	Назначение программы «Киностудия Windows Live». Запись видео: импорт изображений, звуков, музыки	2	1	1	Текущий контроль
5	Монтаж фильма. Вставка фотографий на монтажную ленту в программу «Киностудия Windows Live»	2	1	1	Текущий контроль
6	Склеивание изображений и видео. Монтаж фильма: создание видеопереходов и видеоэффектов	2	1	1	Текущий контроль
7	Монтаж фильма: создание названий и титров. Монтаж фильма: создание пробного фильма и сохранение на компьютере	2	1	1	Текущий контроль
8	Демонстрация фильма	2	1	1	Текущий контроль
Раздел II. Возможности фотокамеры					
9	История создания фотографии. Устройство фотокамеры	2	1	1	Текущий контроль
10	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по	2	1	1	Текущий контроль

	технике фотосъемки				
11	Основные возможности программы Microsoft Office Picture Manager	2	1	1	Текущий контроль
Раздел III. Обратная сторона экрана					
12	Наши эмоции. Мимика. Stop Motion	3	2	1	Текущий контроль
13	Рисованная анимация. Пластилиновая анимация	3	2	1	Текущий контроль
14	Персонаж – кто это? Создание героя в технике рисованной анимации	3	2	1	Текущий контроль
15	Создание героя в технике пластилиновой анимации	3	2	1	Промежуточная аттестация
16	Декорации	3	2	1	Текущий контроль
17	Мой первый персонаж	2	1	1	Текущий контроль
Раздел IV. Авторские мультфильмы и проекты					
18	Подбор материала к мультфильму на тему «Времена года»	2	1	1	Текущий контроль
19	Составление сценария	2	1	1	Текущий контроль
20	Герои мультфильма	2	1	1	Текущий контроль
21	Декорации для мультфильма	2	1	1	Текущий контроль
22	Покадровая съемка мультфильма	2	1	1	Текущий контроль
23	Монтаж мультфильма в программе «Киностудия Windows Live»	2	1	1	Текущий контроль
24	Поиск звука и музыки для мультфильма в сети Интернет . Запись звука в мультфильм	2	1	1	Текущий контроль
25	Наложение звука на ленту времени в программе видеомонтажа «Киностудия Windows Live». Редактирование музыки и звука.	2	1	1	Текущий контроль
26	Подготовка к защите	2	1	1	Текущий контроль

	творческого проекта				
27	Защита проекта мультфильма	2	1	1	Текущий контроль
28	Создание проекта «Полет в космос». Работа над созданием героев.	2	1	1	Текущий контроль
29	Раскадровка. Работа над сценами мультфильма	2	1	1	Текущий контроль
30	Создание фонов и декораций	2	1	1	Текущий контроль
31	Съемка. Монтаж м/ф. Озвучивание	2	1	1	Текущий контроль
32	Просмотр, обсуждение. Защита проекта	2	1	1	Текущий контроль
33	Создание индивидуального проекта	2	1	1	Промежуточная аттестация
34	Защита и демонстрация проекта	3	1	2	Текущий контроль
	Итого	72 часа	39 часа	33 часов	

Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
1.	Начало учебного года	01.09.2024 г.
2.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72
6.	Окончание учебного года	31.05.2025 г.
7.	Период реализации	01.09.2024-31.05.2025 г.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;

- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством мира театра.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к реализации творческих способностей обучающихся посредством театральной деятельности; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного конечного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в соревнованиях различного уровня внутри группы	Нравственное воспитание, интеллектуально-творческие задания, познавательных игр, конкурсов	В рамках занятий	Октябрь-декабрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание;	В рамках занятий	Март

		воспитание семейных ценностей		
7.	Открытые занятия и спектакль для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагога дополнительного образования

1. Анимация как феномен культуры. Материалы первой всероссийской научно-практической конференции. 27-28 апреля 2005 года. Сост. Н.Г. Кривуля. М.: ВГИК, 2006.

2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;

3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;

4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;

5. Горохова О.Б. Программа развития и обучения дошкольника. Школа рисования. Рисуем мультики. Сказки. Для детей 6-8 лет. СПб. Издательский дом "Нева" М. "ОЛМА-ПРЕСС" 2002г.

6. Иткин В.В.«Жизнь за кадром» (методическое пособие), Новосибирск, 2008;

7. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

8. Мелик-Пашаев А.А. , З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012 г.

9. С. Симонович «Компьютер в вашей школе». М., АСТпресс, 2002г.

10. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.

Интернет ресурсы

11. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

12. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;

13. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;

14. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

Литература для обучающихся и родителей

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

2. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;

3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

4. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – Киев, Мистецтво.: 2011, 118 с.

5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов.
Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

6. Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001, 63 с.

7. Сивоконь Е.Я. Если вы любите мультипликацию. Из творческого опыта режиссера. – Киев, Мистецтво, 2005, 148 с.

Интернет ресурсы:

- <http://ensiklopedia.ru/wiki/Мультфильм>
- <http://risfilm.narod>
- <http://www.drawmanga> .
- <http://www.lbz.ru>.