

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
Е – mail: [gvardeiskhschool@mail.ru](mailto:gvardeiskhschool@mail.ru)  
<https://mboush2.gosuslugi.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 31.05.2022 г. № 7

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Гартунг Е.С.  
Приказ от 01.06.2022 г. № 165-ОД

## **Рабочая программа**

Наименование учебного предмета **родной язык (русский)**

Класс **11**

Срок реализации программы, учебный год **2023 - 2024**

Рабочую программу составила **Генералова Е.А.**

г. Гвардейск  
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

## СОДЕРЖАНИЕ

- |    |                                                         |        |
|----|---------------------------------------------------------|--------|
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета       | стр. 4 |
| 2. | Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля | стр. 6 |
| 3. | Тематическое планирование                               | стр. 9 |

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты

#### *Обучающийся научится:*

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для конкретного сочинения стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка: лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою личностную позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
- работать со справочным материалом, с различными источниками информации;
- использовать художественные средства языка;
- писать сочинение-рассуждение;
- оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционного построения, тематического соответствия, жанровой соотнесенности;
- формулировать проблему текста;
- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно излагать собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

### Метапредметные результаты.

#### **Познавательные:**

- владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- выбор правильных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;

#### **Регулятивные:**

- правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие

- нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
  - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Коммуникативные:**

- создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- соблюдение норм речевого поведения в обществе;
- уметь использовать язык во всех сферах общения; слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- признавать существование различных точек зрения;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

#### **Личностные результаты:**

- сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- проявление интереса и любви к русскому языку;
- овладение искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи, внимательного чтения текста;
- стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения.

#### **Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля**

- осуществление речевого самоконтроля;
- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создание письменных монологических высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения;
- соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;
- анализ текстов разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилистических особенностей.

## 2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

### **Введение.**

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров.

Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении.

Сочинения-рассуждения сравнительного типа.

Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы.

Рассуждение на публицистическую тему.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения. Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения.

Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

### **Стили речи.**

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки.

Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

### **Текст. Типы речи. Средства выразительности речи.**

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность.

Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения.

Цепная и параллельная связи предложений в тексте.

Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие.

Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

### **Проблема текста. Позиция автора.**

Определение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля.

Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише.

Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту.

Отработка фрагментов сочинения.

Определение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля.

Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише.

Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту.

Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма,

риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста.

Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

### **Комментирование исходного текста.**

Способы комментирования текста.

Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

### **Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация.**

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора.

Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент.

Структура аргументации. Способы введения аргументов.

Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения. Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы. Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

### **Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.**

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок.

Редактирование. Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок.

Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ текстов на выявление этических ошибок.

Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

### **Содержание внутрипредметного модуля «Путь к созданию текста»:**

#### **Стили речи.**

Определение стилевой принадлежности текстов: признаки стилевой принадлежности текста.

#### **Текст. Типы речи. Средства выразительности речи.**

Типы речи и их особенности.

Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ текста с точки зрения изобразительно-выразительных средств.

**Проблема текста. Позиция автора.**

Анализ художественного и публицистического текстов.

Сочинение-рассуждение- от образца к написанию- отработка навыков написания.

**Комментирование исходного текста.**

Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).

Анализ примеров комментирования текста согласно критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной проблеме.

**Авторская позиция и собственная позиция. Аргументация.**

Написание сочинения-рассуждения.

**Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.**

Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.

Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок.

Анализ текста с точки зрения написания сочинения-рассуждения.



### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Введение	3
2.	Стили речи.	3
3.	Текст. Типы речи. Средства выразительности речи.	5
4.	Проблема текста. Позиция автора.	6
5.	Комментирование исходного текста.	3
6.	Авторская позиция и собственная позиция. Аргументация.	5
7.	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.	9
<b>Итого: 34 часа, из них 14 часов - модуль</b>		

№ п/п	Название раздела/ темы уроков
<b>Введение.</b>	
1.	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).
2.	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения. Структура сочинения.
3.	<b>Входной мониторинг.</b>
<b>Стили речи.</b>	
4.	Анализ контрольной работы. Функциональные стили речи. Основные признаки.
5.	<b>Модуль 1.</b> Определение стилевой принадлежности текстов.
6.	<b>Модуль 2.</b> Тренинг по определению стилевой принадлежности текстов.
<b>Текст. Типы речи. Средства выразительности речи.</b>	
7.	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.
8.	<b>Модуль 3.</b> Типы речи и их особенности. Тренинг на определение типов речи.
9.	Тема и основная мысль текста.
10.	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.
11.	<b>Модуль 4.</b> Анализ текста с точки зрения изобразительно-выразительных средств.
<b>Проблема текста. Позиция автора.</b>	
12.	Проблема текста и позиция автора.
13.	<b>Модуль 5.</b> Работа с текстами публицистического стиля.
14.	<b>Модуль 6.</b> Работа с текстами художественного стиля.
15.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>
16.	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы.
17.	<b>Модуль 7.</b> Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов.
<b>Комментирование исходного текста.</b>	
18.	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях.
19.	<b>Модуль 8.</b> Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).
20.	<b>Модуль 9.</b> Анализ примеров комментирования текста согласно критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной проблеме.
<b>Авторская позиция и собственная позиция. Аргументация.</b>	
21.	Структура аргументации. Способы введения аргументов.

22.	Аналитический обзор проблем. Подбор аргументов.
23.	<b>Модуль 10.</b> Написание фрагментов сочинения.
24.	Логическое завершение сочинения.
25.	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).
<b>Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.</b>	
26.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
27.	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.
28.	<b>Модуль 11.</b> Тренинг: соблюдение языковых норм.
29.	Предупреждение грамматических ошибок.
30.	<b>Промежуточная аттестация.</b>
31.	<b>Модуль 12.</b> Анализ контрольной работы. Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.
32.	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.
33.	<b>Модуль 13.</b> Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок.
34.	<b>Модуль 14.</b> Анализ текста с точки зрения написания сочинения-рассуждения.
<b>Итого: 34 часа, из них 14 часов - модуль</b>	