

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
Е – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.gosuslugi.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2023 г. № 8

Утверждаю
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2023 г. № 148-ОД

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **литература**

Класс **5**

Срок реализации программы, учебный год **2023 - 2024**

Рабочую программу составила **Тищенко Е.Ф.**

г. Гвардейск
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

СОДЕРЖАНИЕ

- | | | |
|----|---|--------|
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета | стр. 4 |
| 2. | Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля | стр. 7 |
| 3. | Тематическое планирование | стр. 9 |

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы по литературе в 5-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов на уровне ООО: предметных, метапредметных, личностных.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения программы по литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по

- прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты освоения внутри предметного модуля:

в сфере аналитической деятельности:

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма;
- развитие творческого воображения, читательской культуры;
- развитие потребности в чтении, расширение круга чтения, повышение качества чтения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- создание собственных текстов аналитического или интерпретирующего характера;
- сопоставление произведений словесного искусства с другими видами искусств.

2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

Устное народное творчество.

Литература и фольклор. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Русские народные сказки.

Из древнерусской литературы

Возникновение древнерусской литературы. Древнерусские летописи.

Из литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. Очерк жизни и творчества. М.В. Ломоносов – «Случились вместе два астронома в пиру...»

Из литературы XIX века

Басня как литературный жанр. И.А. Крылов. И.А. Крылов – «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. И.А. Крылов – «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллада «Кубок». Идеино-художественное своеобразие. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. «У Лукоморья». Лирика А.С. Пушкина – «Няне». Лирика А.С. Пушкина – «Зимний вечер». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. А. Погорельский – «Черная курица, или Подземные жители». П.П. Ершов «Конек-горбунок». В.М. Гаршин «Attalea Princers». «Ашик-Кериш». А.А. Фет - лирика. Н.А. Некрасов – «На Волге», «Есть женщины в русских селеньях ...».

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворение «Бородино». Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество, «Вечера на хуторе близ Диканьки» и другие произведения автора. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Муму». История создания. Рассказ «Муму». Система образов. Духовные и нравственные качества Герасима. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Рассказ «Кавказский пленник». Разные судьбы в рассказе-были Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Ранние рассказы. Уроки милосердия и сострадания.

Из литературы XX века

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И.С. Никитин, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев. Лирика Ф.И. Тютчева. В.Г. Короленко – «В дурном обществе». И.А. Бунин. Лирика. С.А. Есенин. Лирика. П.П. Бажов – «Медной горы Хозяйка». С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». В.П. Астафьев – «Васюткино озеро». А.Т. Твардовский. Лирика. К.М. Симонов. Лирика. Саша Черный. Рассказы. Ю.Ч. Ким – «Рыба-кит».

Из зарубежной литературы

Р.Л. Стивенсон – «Вересковый мед». Д. Дефо – «Робинзон Крузо». Г.Х. Андерсен – «Снежная королева». Марк Твен – «Приключения Тома Сойера». Джек Лондон – «Сказание о Кише». Ж. Санд – «О чем говорят цветы». Э. Сетон-Томпсон - «Рассказы о животных», «Арно».

Содержание внутрипредметного модуля «От чтения к творчеству»

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Обучение сочинению загадки. «Царевна-лягушка». Поэтика народной сказки. Средства

выразительности в сказках: постоянные эпитеты, сравнения, гипербола. Сочинение собственной сказки.

Из литературы XIX века

Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века. Аллегория и мораль в баснях. Эзопов язык. Конкурс инсценированной басни. «Бродячие сюжеты». Сходство и различие сказок А.С. Пушкина и В.А. Жуковского. Художественный мир пушкинских сказок. Рифма, ритм, строфа. Любимые сказки А.С. Пушкина. Нравоучительное содержание сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Сочинение «Письмо Алеше». Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». Метафора, звукопись, аллитерация. Моя любимая повесть из книги Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Язык поэзии Н.А. Некрасова. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Речь персонажей как средство их характеристики в рассказе А.П. Чехова «Хирургия». Ранние юмористические рассказы А.П. Чехова. Обучение анализу стихотворения. Конкурс стихов о Родине и природе.

Из литературы XX века

Понятие о композиции литературного произведения. Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». Своеобразие языка стихотворений С.А. Есенина. Своеобразие языка, интонаций сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка». Сочинение «Случай из жизни животного». Инсценирование эпизодов из пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Сочинение по картине В. Васнецова «Аленушка».

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Введение	1	<ul style="list-style-type: none"> – Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru) 	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Устное народное творчество	10	<ul style="list-style-type: none"> – Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) – BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) – Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (http://www.feb-web.ru/) – «Литература на 5» (http://5litra.ru/) 	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>-включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся</p> <p>10</p> <p>к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.</p>

3.	Из древнерусской литературы	2	<ul style="list-style-type: none"> – Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) – BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) – Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(http://www.feb-web.ru/) – «Литература на 5» (http://5litra.ru/) 	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
4.	Из литературы XVIII века	2	<ul style="list-style-type: none"> – Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) – BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) – Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(http://www.feb-web.ru/) 	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;</p>

			web.ru/) – «Литература на 5» (http://5litra.ru/)	
5.	Из литературы XIX века	42	<ul style="list-style-type: none"> – Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) – BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) – Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(http://www.feb-web.ru/) – «Литература на 5» (http://5litra.ru/) 	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
6.	Из литературы XX века	28	<ul style="list-style-type: none"> – Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) – BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) – Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/) – Фундаментальная 	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,

			электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(http://www.feb-web.ru/) – «Литература на 5» (http://5litra.ru/)	налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
7.	Из зарубежной литературы	17	– Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) – BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) – Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(http://www.feb-web.ru/) – «Литература на 5» (http://5litra.ru/)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.
Итого: 102 часа, из них 31 час - модуль				

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе/ теме	Название раздела/темы уроков	Виды, формы контроля
Введение			
1.	1	Введение. Роль книги в жизни человека	фронт. и индивид. опрос
Устное народное творчество			
2.	1	Модуль 1. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	фронт. и индивид. опрос
3.	2	Модуль 2. Малые жанры фольклора.	фронт. и индивид. опрос
4.	3	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	фронт. и индивид. опрос

5.	4	Модуль 3. «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. Поэтика волшебной сказки.	фронт. и индивид. опрос
6.	5	Входной мониторинг	контрольная работа
7.	6	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.	фронт. и индивид. опрос
8.	7	Образ главного героя сказки.	фронт. и индивид. опрос
9.	8	Модуль 4. Сказки о животных. «Журавль и цапля».	фронт. и индивид. опрос
10.	9	Модуль 5. Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	фронт. и индивид. опрос
11.	10	Р.р. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».	фронт. и индивид. опрос
Из древнерусской литературы			
12.	1	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	фронт. и индивид. опрос
13.	2	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича».	фронт. и индивид. опрос
Из литературы XVIII века			
14.	1	Вн. чт. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	фронт. и индивид. опрос
15.	2	Модуль 6. М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	фронт. и индивид. опрос
Из литературы XIX века			
16.	1	Модуль 7. Вн. чт.. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев)	фронт. и индивид. опрос
17.	2	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).	фронт. и индивид. опрос
18.	3	Модуль 8. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	фронт. и индивид. опрос
19.	4	Модуль 9. Р.р. И.А. Крылов. Басни	фронт. и индивид. опрос
20.	5	Модуль 10. В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка	фронт. и индивид. опрос
21.	6	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе	фронт. и индивид. опрос
22.	7	А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни.	фронт. и индивид. опрос
23.	8	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок	фронт. и индивид. опрос
24.	9	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои	фронт. и индивид. опрос
25.	10	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	фронт. и индивид. опрос
26.	11	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки	фронт. и индивид. опрос

27.	12	Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкин	фронт. и индивид. опрос
28.	13	Модуль 11. Вн. чт.. А.С. Пушкин. Сказки	фронт. и индивид. опрос
29.	14	Р.р. Контрольное сочинение по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	сочинение
30.	15	Анализ письменных работ	фронт. и индивид. опрос
31.	16	Модуль 12. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	фронт. и индивид. опрос
32.	17	Модуль 13. Вн. чт. П.П. Ершов. «Конёк-горбунок»	фронт. и индивид. опрос
33.	18	Вн. чт. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps»	фронт. и индивид. опрос
34.	19	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	фронт. и индивид. опрос
35.	20	«Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. «Два великана»	фронт. и индивид. опрос
36.	21	Вн. чт. «Ашик-Кериб» как литературная сказка	фронт. и индивид. опрос
37.	22	Модуль 14. Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место»	фронт. и индивид. опрос
38.	23	Модуль 15. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести	фронт. и индивид. опрос
39.	24	Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть»	фронт. и индивид. опрос
40.	25	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	фронт. и индивид. опрос
41.	26	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения	фронт. и индивид. опрос
42.	27	Модуль 16. Вн. чт.. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа	фронт. и индивид. опрос
43.	28	Модуль 17. И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве	фронт. и индивид. опрос
44.	29	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе	фронт. и индивид. опрос
45.	30	Модуль 18. Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»)	фронт. и индивид. опрос
46.	31	Контрольная работа за I полугодие	контрольная работа
47.	32	Анализ письменных работ	фронт. и индивид. опрос
48.	33	Модуль 19. А.А. Фет. Лирика	фронт. и индивид. опрос
49.	34	Модуль 20. Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против	фронт. и индивид. опрос

		национальной вражды	
50.	35	Жилин и Костылин	фронт. и индивид. опрос
51.	36	Р.р. Контрольное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	сочинение
52.	37	Анализ письменных работ	фронт. и индивид. опрос
53.	38	Модуль 21. А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ	фронт. и индивид. опрос
54.	39	Модуль 22. Р.р. «Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении	фронт. и индивид. опрос
55.	40	Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте	фронт. и индивид. опрос
56.	41	Модуль 23. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	фронт. и индивид. опрос
57.	42	Модуль 24. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)	фронт. и индивид. опрос
Из литературы XX века			
58.	1	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа	фронт. и индивид. опрос
59.	2	Модуль 25. Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснежник»	фронт. и индивид. опрос
60.	3	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец	фронт. и индивид. опрос
61.	4	«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция	фронт. и индивид. опрос
62.	5	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела»	фронт. и индивид. опрос
63.	6	Р.р. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	фронт. и индивид. опрос
64.	7	Модуль 26. С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	фронт. и индивид. опрос
65.	8	П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе	фронт. и индивид. опрос
66.	9	Модуль 27. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	фронт. и индивид. опрос
67.	10	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки	фронт. и индивид. опрос
68.	11	Модуль 28. «Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке	фронт. и индивид. опрос
69.	12	Вн. чт.. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского	фронт. и индивид. опрос
70.	13	Вн. чт. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	фронт. и индивид. опрос
71.	14	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»	фронт. и индивид. опрос
72.	15	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная	фронт. и

		основа	индивид. опрос
73.	16	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа	фронт. и индивид. опрос
74.	17	«Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя	фронт. и индивид. опрос
75.	18	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	фронт. и индивид. опрос
76.	19	«Открытие» Васюткой нового озера	фронт. и индивид. опрос
77.	20	Модуль 29. Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.)	фронт. и индивид. опрос
78.	21	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня»	фронт. и индивид. опрос
79.	22	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете..». Дети и война	фронт. и индивид. опрос
80.	23	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война	фронт. и индивид. опрос
81.	24	Саша Чёрный. «Кавказский пленник»	фронт. и индивид. опрос
82.	25	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики	фронт. и индивид. опрос
83.	26	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение	фронт. и индивид. опрос
84.	27	Промежуточная аттестация	промежуточная аттестация
85.	28	Анализ письменных работ	фронт. и индивид. опрос
Из зарубежной литературы			
86.	1	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: трагическая судьба голубя.	фронт. и индивид. опрос
87.	2	Мой любимый рассказ из книга Э. Сетон-Томпсона «Рассказы о животных»	фронт. и индивид. опрос
88.	3	Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков	фронт. и индивид. опрос
89.	4	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	фронт. и индивид. опрос
90.	5	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя	фронт. и индивид. опрос
91.	6	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	фронт. и индивид. опрос
92.	7	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке	фронт. и индивид. опрос
93.	8	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви	фронт. и индивид. опрос
94.	9	Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом	фронт. и индивид. опрос
95.	10	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена	фронт. и индивид. опрос
96.	11	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена. По страницам любимых сказок.	фронт. и индивид. опрос
97.	12	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома	фронт. и

		Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев	индивид. опрос
98.	13	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	фронт. и индивид. опрос
99.	14	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа	фронт. и индивид. опрос
100.	15	Вн. чт. Ж. Санд. «О чем говорят цветы»	фронт. и индивид. опрос
101.	16	Модуль 30. Р.р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	самооценка с использованием «Оценочного листа»
102.	17	Модуль 31. Р.р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	самооценка с использованием «Оценочного листа»
Итого: 102 часа, из них 31 час - модуль			