

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: [gvardeiskschool@mail.ru](mailto:gvardeiskschool@mail.ru)  
<https://mboush2.gosuslugi.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 31.05.23г. №8

Утверждаю  
Директор школы  
                     Гартунг Е.С.  
Приказ от 01.06.23г.№148-ОД

**Рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью (ни)**

Наименование учебного предмета	<b>чтение</b>
Класс	<b>6</b>
Срок реализации программы, учебный год	<b>2023-2024</b>
Рабочую программу составил(а)	<b>Куразова Ю.И. _</b>

г. Гвардейск  
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка . . . . .	4 стр.
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса . . . . .	5 стр.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане. . . . .	6 стр.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса . . . . .	6 стр.
5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса, внутрипредметного модуля . . . . .	7 стр.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся . . . . .	8 стр.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности . . . . .	12 стр.

## 1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по разделу «Чтение» составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида «Русский язык» (авторы – А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы СКОУ VIII вида. 5-9 классы» под ред. И.М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2013 г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2005.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель:** развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих **задач:**

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта.** Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

***Учащиеся должны:***

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Минимальный уровень**

***Ученик научится:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 4-6 стихотворений

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению**, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 4 часа – уроки проверки техники чтения, 10 уроков внеклассного чтения, 2 часа – развитие речи (сочинение), 3 часа – контрольные работы.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин).

### **4. Личностные и предметные результаты**

Личностными результатами изучения курса «Чтение» в 6 классе является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный

пересказ;

- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## **5. Содержание учебного предмета «Чтение»**

**Вводный урок.** Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

**Устное народное творчество.** Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

**Произведения русских писателей.** Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

**Произведения русских поэтов.** Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

**Произведения зарубежных писателей.** Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по

произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

**Уроки внеклассного чтения.** Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Обобщающие (итоговые) уроки.** Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

**Проверка техники чтения учащихся.** Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

## **6. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля**

### **Моя Родина.**

Учитесь видеть красоту. Что объединяет в себе слово Родина? Знакомство с эпитафией. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия».

### **Золотая осень.**

Сентябрь – хмурень, ревун. В. Бианки «Сентябрь». Как медведь ограбил бурундука. Ю. Качаев «Грабитель». К ветеринару. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Просьба сына. Е. Носов «Хитрюга».

### **Великая радость – работа**

Секрет птицы-чакалки. Д. Биссет «Слон и муравей». Игры Клавдио. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

### **Страницы истории**

Описание Москвы в стихотворении Ф. Глинки «Москва». Третье дело осени совершается в ноябре. В. Бианки «Ноябрь». Сравнение рассказов С. Алексеева о Петре.

### **Что такое хорошо, что такое плохо.**

Боевое крещение молодого офицера Раевского. Рифмы Незнайки. Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Какие качества нужны человеку, чтобы получалось любое дело?

### **Здравствуй, гостя зима!**

День рождения солнца. В. Бианки «Декабрь». Няня А.С. Пушкина. Д. Хармс «Пушкин». Урок внеклассного чтения Произведения А.С. Пушкина. Викторина. Как жилось Ваньке у хозяина. А. Чехов «Ванька». Лёля и Минька у ёлки. М. Зощенко «Ёлка».

### **Весна- красна**

Солнце начинает одолевать зиму. В. Бианки «Март». Описание весны в повести А. Толстого «Детство Никиты». Какое второе дело выполняет весна в апреле. В. Бианки «Апрель». Встреча с бойцами. К. Паустовский «Стальное колечко».

### **Рассказы о животных**

Фишка и её поведение в лесу. В. Астафьев «Злодейка». Мальчики готовятся к карнавалу. В. Драгунский «Кот в сапогах». Урок внеклассного чтения. В. Драгунский «Денискины рассказы» (главы из книги). Чему хотел научить ёж зайца. Д. Хармс «Заяц и ёж». И.



Крылов «Зеркало и обезьяна». Спасённый мангуст. Р. Киплинг «Рикки Тикки-Тави». Рикки-Тикки и серая змейка. Мангуст – победитель.

**Рассказы, сказки, стихи для детей.**

Месяц май – пой да гуляй! В. Бианки «Май». Подвиг ветеранов, защищавших Отечество. М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Волшебные советы Бруньки. В. Медведев «Звездолет «Брунька». Знакомство Грига с дочерью лесника. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»). Какие чувства хотел выразить Григ в музыке? Маленький принц и роза. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили». Появление утреннего солнца в рассказе В. Астафьева «Зорькина песня». Повторение. Творчество В.Бианки. Анализ рассказа А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Моя Родина.	2
2	Золотая осень.	16
3	Великая радость – работа.	9
4	Страницы истории.	8
5	Что такое хорошо, что такое плохо.	10
6	Здравствуй, гостя Зима!	38
7	Весна - красна.	13
8	Рассказы о животных.	18
9	Рассказы, сказки, стихи для детей.	22

№	Название раздела / темы урока
<b>Моя Родина</b>	
1	<b>Модуль 1.</b> Учись видеть красоту.
2	<b>Модуль 2.</b> Что объединяет в себе слово Родина? Знакомство с эпитафией. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия».
<b>Золотая осень.</b>	
3	Мы хозяева нашей природы. М. Пришвин «Моя Родина».
4	<b>Модуль 3.</b> Сентябрь – хмурень, ревун. В. Бианки «Сентябрь».
5	Средства выразительности в стихотворении И.С. Бунина «Лес, точно терем расписной...»
6	<b>Модуль 4.</b> Как медведь ограбил бурундука. Ю. Качаев «Грабитель»
7	Рискованное путешествие. Б. Житков «Белый домик». Словесное рисование.
8	Входной мониторинг.
9	Роль сказки в рассказе А. Белорусец «Звонкие ключи». Телеграмма и её последствия в рассказе.
10	Мальчик в ночном лесу.
11	<b>Модуль 5.</b> К ветеринару. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».
12	Разговор между Карлом Петровичем и дедом.
13	Дед Ларион искупил свою вину перед зайцем.
14	Описание осенней рожи» в рассказе И. Тургенева «Свидание».
15	<b>Модуль 6.</b> Просьба сына. Е. Носов «Хитрюга»

16	Повадки ежа в рассказе Е. Носова.
17	Почему нужно беречь и охранять мир природы?
18	В осеннее ненастье семь погод на дворе. В. Бианки «Октябрь».
<b>Великая радость – работа</b>	
19	Что такое быть человеком. стихотворении С. Михалкова.
20	Какими качествами можно заслужить уважение людей? Б. Заходер «Петя мечтает».
21	<b>Модуль 7.</b> Секрет птицы-чакалки. Д. Биссет «Слон и муравей».
22	Большие прыжки – это ещё не всё на свете. Б. Биссет «Кузнечик Денди»
23	<b>Модуль 8.</b> Игры Клавдио. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».
24	Счастлив тот, кто дарит что-нибудь детям.
25	Плотник Пуговка и его домик. Дж. Родари «Пуговкин домик».
26	Путешествие Пуговки.
27	Учитесь видеть красоту. (Дж. Родари)

<b>Страницы истории</b>	
28	Родительское благословение и его значение в былинах «Илья Муромец и Соловей – разбойник».
29	<b>Модуль 9.</b> Описание Москвы в стихотворении Ф. Глинки «Москва».
30	<b>Модуль 10.</b> Третье дело осени совершается в ноябре. В. Бианки «Ноябрь»
31	Молодой царь Пётр. «Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву
32	Здесь будет город заложен. «На берегу Невы» по С. Алексееву
33	<b>Модуль 11.</b> Сравнение рассказов С. Алексеева о Петре.
34	Как Шапкин заслужил свою награду. «Медаль» по С. Алексееву.
35	Сюрприз Кутузова. «Гришенька» по С. Алексееву.
<b>Что такое хорошо, что такое плохо.</b>	
36	Маленький Николенька Раевский. «Серебряный лебедь» по Е. Холмогоровой.
37	<b>Модуль 12.</b> Боевое крещение молодого офицера Раевского.
38	Раевский и Наполеон.
39	Портреты героев 1812 года.
40	<b>Модуль 13.</b> Рифмы Незнайки. Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».
41	<b>Модуль 14.</b> Какие качества нужны человеку, чтобы получалось любое дело?
42	Урок внеклассного чтения Е. Носов «Рассказы о Незнайке»
43	Какую тайну искал Сергунька? Е. Пермяк «Тайна цены».
44	В чём корень всех ценностей.
45	Правила этикета. Д. Гальперина «Здравствуйте!»
<b>Здравствуй, гостя зима!</b>	
46	<b>Модуль 15.</b> День рождения солнца. В. Бианки «Декабрь»
47	Чем нас радует зима? А. Никитин «Встреча зимы»
48	Описание зимнего леса в рассказе А. Дорохова «Теплый снег».
49	Волшебница-зима в стихотворении А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...».
50	<b>Модуль 16.</b> Няня А.С. Пушкина. Д. Хармс «Пушкин».
51	Пушкин-лицеист.
52	Значение А.С. Пушкина.
53	<b>Модуль 17.</b> Урок внеклассного чтения Произведения А.С. Пушкина. Викторина.
54	Январь – к весне поворот. В. Бианки «Январь».
55	Хорошенькая маленькая ёлочка. Х.К. Андерсен «Ель».
56	Мечты ёлочки.

57	Ёлка на празднике. Жизнь ёлки после Рождества.
58	Промежуточная аттестация.
59	<b>Модуль 18.</b> Как жилось Ваньке у хозяина. А. Чехов «Ванька».
60	Дойдёт ли письмо до адресата?
61	Средства выразительности в стихотворении И. Сурикова «Белый снег».
62	<b>Модуль 19.</b> Лёля и Минька у ёлки. М. Зощенко «Ёлка».
63	Интегрированный урок чтения и ИЗО. Поможем Миньке и Лёле.
64	Реакция папы.
65	Урок внеклассного чтения Рассказы М. Зощенко «Минька и Лёля».
66	Жизнь людей на Чукотке. Ю. Рытхэу «Пурга».
67	Как Йоо удалось вернуться домой.
68	Может быть, кто-то нуждается в вашей помощи. Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».
69	Последний страшный месяц зимы. В. Бианки «Февраль».
70	Жадность и зависть Дочки. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
71	Как месяцы характеризуют Падчерицу.
72	Помощь месяцев.
73	Как двенадцать месяцев выручают девочку.
74	Урок внеклассного чтения. Главы из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»
75	Зеркало троллей. Х.К. Андерсен «Снежная королева».
76	Дружба Кая и Герды.
77	Как изменилось поведение Кая?
78	Что произошло с Каем?
79	Поиски Кая. Встреча со старушкой.
80	Рассказ Ворона.
81	Герда и маленькая разбойница.
82	Герда спасает Кая.
83	Урок внеклассного чтения. Сказки Х.К. Андерсена.
<b>Весна- красна</b>	
84	<b>Модуль 20.</b> Солнце начинает одолевать зиму. В. Бианки «Март».
85	Как встречают весну в разных странах. «Весна идет» по В. Пескову.
86	Жаркий час наступления весны. Выразительное чтение.
87	Спор Весны и Зимы. Г. Скребицкий «Весенняя песня».
88	Как песня птиц прогнала Зиму.
89	Певец весны в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок». Словесное рисование.
90	<b>Модуль 21.</b> Описание весны в повести А. Толстого «Детство Никиты».
91	Всё живое радуется приходу весны.
92	Средства выразительности в стихотворении А. Плещеева «И вот шатер свой голубой...».
93	<b>Модуль 22.</b> Какое второе дело выполняет весна в апреле. В Бианки «Апрель».
94-	<b>Модуль 23.</b> Встреча с бойцами. К. Паустовский «Стальное колечко».
95	Что случилось с Варюшей в лесу?
96	Какую радость обнаружила Варя рано утром?
<b>Рассказы о животных</b>	
97	<b>Модуль 24.</b> Фишка и её поведение в лесу. В. Астафьев «Злодейка».
98	Как Фишка стала Злодейкой.
99	Хитрые приёмы при лечении больных зверей. Е. Баронина «Рассказы про зверей».

100	Качества врача-ветеринара.
101	<b>Модуль 25.</b> Мальчики готовятся к карнавалу. В. Драгунский «Кот в сапогах».
102	Награда за костюм.
103	<b>Модуль 26.</b> Урок внеклассного чтения. В. Драгунский «Денискины рассказы» (главы из книги).
104	<b>Модуль 27.</b> Чему хотел научить ёж зайца. Д. Хармс «Заяц и ёж».
105	Кто был храбрее, заяц или ёж?
106	<b>Модуль 28.</b> И. Крылов «Зеркало и обезьяна».
107	<b>Модуль 29.</b> Спасённый мангуст. Р. Киплинг «Рикки Тикки-Тави».
108	Встреча мангуста и Нага.
109	<b>Модуль 30.</b> Рикки-Тикки и серая змейка.
110	Мангуст убивает Нага.
111	Рикки уничтожает яйца кобры.
112	<b>Модуль 31.</b> Мангуст – победитель.
113	Р. Р. Пересказ по плану.
114	Урок внеклассного чтения Киплинг «Рассказы».
<b>Рассказы, сказки, стихи для детей.</b>	
115	<b>Модуль 32.</b> Месяц май – пой да гуляй! В. Бианки «Май».
116	<b>Модуль 33.</b> Подвиг ветеранов, защищавших Отечество. М. Дудин «Наши песни спеты на войне».
117	<b>Модуль 34.</b> Волшебные советы Бруньки. В. Медведев «Звездолет «Брунька».
118	Как сбылась мечта девочки.
119	Итоговая аттестация.
120	Брунька – космонавт.
121	<b>Модуль 35.</b> Знакомство Грига с дочерью лесника. (К. Паустовский «Корзина с словыми шишками»).
122	<b>Модуль 36.</b> Какие чувства хотел выразить Григ в музыке?
123	Удивительный подарок ко дню рождения Дагни Педерсен.
124	<b>Модуль 37.</b> Маленький принц и роза. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
125	<b>Модуль 38.</b> «Мы в ответе за тех, кого приручили».
126	Урок внеклассного чтения Путешествия Маленького принца. (Главы из книги)
127	<b>Модуль 39.</b> Появление утреннего солнца в рассказе В. Астафьева «Зорькина песня».
128	Средства выразительности в рассказе при описании летнего леса.
129	Средства выразительности в стихотворении Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел».
130	<b>Модуль 40.</b> Повторение. Творчество В.Биани
131	Повторение. Творчество А. де Сент-Экзюпери
132	<b>Модуль 41.</b> Анализ рассказа А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
133	Повторение творчества К. Паустовского.
134	Повторение творчества Р. Киплинга
135	Повторение творчества В. Астафьева
136	Повторение творчества А. Толстого
<b>Итого: 136 часа, из них 41 - модуль</b>	

#### **Методы и приёмы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

**Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

**Виды деятельности учащихся:**

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов

## **8. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

- 1.Бажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение: учебник для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.- М.: «Просвещение», 2007.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в 6 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2007.