

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
Е – mail: [gvardeiskschool@mail.ru](mailto:gvardeiskschool@mail.ru)  
<https://mboush2.gosuslugi.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 31.05.2023г.№8

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Гартунг Е.С.  
Приказ от 01.06.2023г.№148-ОД

## **Рабочая программа**

Наименование учебного курса	<b><u>родная литература (русская)</u></b>
Класс	<b><u>8</u></b>
Срок реализации программы, учебный год	<b><u>2023-2024</u></b>
Рабочую программу составила	<b><u>Ретунских Т.А.</u></b>

г.Гвардейск  
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр. 4
2.Содержание учебного предмета	стр. 6
3.Тематическое планирование	стр. 7

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

## **Предметные результаты:**

### ***Обучающийся научится:***

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

## **Метапредметные результаты:**

***Познавательные:*** способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.;

***Регулятивные:*** умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.;

***Коммуникативные:*** владение всеми видами речевой деятельности, умение строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе

коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др..

**Личностные результаты:**

умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

**Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «От чтения к анализу художественного текста»**

1. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

2. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

3. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

## 2.Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

### **Введение.**

Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.

### **Устное народное творчество.**

Собиратель песен как герой рассказа К.Г.Паустовского «Колотый сахар».

Русская старина.

### **Древнерусская литература.**

Житийный жанр в древнерусской литературе.

### **Литература XIX века.**

А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Художественные особенности повести. Написание сочинения по художественному произведению.

Лирика как род литературы. Изобразительно-выразительные средства художественной речи.

Стихотворная речь. Анализ лирического текста. Анализ эпизода.

### **Литература XX века.**

А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отдельные главы поэмы). История создания произведения. Утверждение жизнестойкости и оптимизма русского человека. Тема «большой» и «малой» родины. Юмор в поэме. Широкая популярность произведения во время Великой Отечественной войны и в наше время.

В.М.Шукшин. Тематика рассказов писателя.

### **Художественная литература, её особенности и значение (обобщение изученного).**

Роды и виды литературы. Основные средства эпического изображения.

### **Содержание внутрипредметного модуля**

Устное народное творчество. Народные песни.

Житие как жанр древнерусской литературы. Особенности языка и стиля «Жития протопопа Аввакума,...»

Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Анализ эпизода.

Сочинение.

Обучающее сочинение.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Введение.	1
2.	Из устного народного творчества.	1
3.	Древнерусская литература.	2
4.	Литература 19 века.	7
5.	Литература 20 века.	5
6.	Художественная литература, ее особенности и значение (обобщение изученного).	1
<b>Итого: 17 часов, из них 5 часов - модуль</b>		

№ п.п	Название раздела/тема урока
<b>Введение</b>	
1.	Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова.
<b>Из устного народного творчества.</b>	
2.	Устное народное творчество. Народные песни.
<b>Древнерусская литература.</b>	
3.	<b>Входной мониторинг.</b>
4.	Житие как жанр древнерусской литературы. Особенности языка и стиля «Жития протопопа Аввакума»
<b>Литература 19 века.</b>	
5.	История России в творчестве А.С.Пушкина. Историческая основа повести «Капитанская дочка» .
6.	<b>Модуль 1.</b> Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
7.	<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>
8.	<b>Модуль 2.</b> Анализ эпизода.
9.	Лирика как род литературы.
10.	Поэтический язык.
11.	<b>Модуль 3.</b> Сочинение по лирическому произведению.
<b>Литература 20 века.</b>	
12.	Особенности литературы 20 века: тематика, проблематика. Образы.
13.	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» Идеино – художественная многогранность поэмы. Тема «большой» и «малой» Родины.
14.	<b>Промежуточная аттестация.</b>
15.	<b>Модуль 4.</b> Обучающее сочинение.
16.	В.М. Шукшин Рассказы.
<b>Художественная литература, ее особенности и значение (обобщение изученного).</b>	
17.	<b>Модуль 5.</b> Литературная викторина.
<b>Итого: 17 часов, из них 5 часов - модуль.</b>	