

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<http://mboush2.gosuslugi.ru>.

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2023 г. №8

Утверждаю
Директор школы Е.С.Гартунг
Приказ от 01.06.2023 г. №148-ОД

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **родная литература (русская)**

Класс **7**

Срок реализации программы, учебный год **2023-2024**

Рабочую программу составил (а) **Москвина Ю.В.**

-

г. Гвардейск
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|--------|
| 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета | 4 стр. |
| 2.Содержание учебного предмета | 7 стр. |
| 3.Тематическое планирование | 9 стр. |

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

Предметные результаты.

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст произведений словесности; различать фольклорные и литературные произведения словесности, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорное произведение словесности и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов произведений словесности как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях произведений русской словесности, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения словесности для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры словесности в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать различные произведения народной словесности, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- выявлять в произведениях народной словесности характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую принадлежность произведения народной словесности, отличать произведения словесности, имеющие автора от произведений народной словесности;
- осознанно воспринимать художественное произведение словесности в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст различных произведений словесности и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст произведений словесности как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения русской словесности для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений словесности для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- видеть черты русского национального характера в героях произведений народной словесности, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать произведения народной словесности для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно читать такие произведения словесности как сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения народной словесности, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для данных произведений народной словесности;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведений словесности, отличать произведения словесности, имеющие авторов от произведений народной словесности;
- осознанно воспринимать художественное произведение словесности в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет -ресурсы);
- формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, словесности, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение русской словесности как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельная формулировка темы, проблемы и целей урока;
- анализ условия достижения цели;
- умение принимать решение в проблемной ситуации;
- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
- адекватная самостоятельная оценка своих суждений и их необходимая корректировка в ходе дискуссии;
- формулировка собственного мнения и позиции, их аргументация;
- высказывание и обоснование своего мнения;
- оформление своих мыслей в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создание текстов определённого жанра;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работа в группе – установка рабочих отношений, эффективное сотрудничество с целью способствовать продуктивной кооперации;
- формулировка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности;
- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;

- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно

регулятивные:

- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности
- осуществлять классификацию;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

коммуникативные:

смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

1. Введение.

Особенности изображение человека как важнейшей идейно-нравственной проблемы литературы.

2. Устное народное творчество.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора. Изображение героев былины «Вольга и Микула Селянинович».

3. Из древнерусской литературы.

Особенности повествования в «Повести временных лет».

4. Из русской литературы XVIII века.

Отражения исторических событий в оде «К статуе Петра Великого» М.В. Ломоносова.

5. Из русской литературы XIX века.

А.С.Пушкин. Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».

М.Ю.Лермонтов. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Анализ поэтического текста.

Н.В.Гоголь. Особенности повествования в повести «Тарас Бульба». Н.В.Гоголя.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».

Н.А.Некрасов. Судьба жен декабристов в поэме «Русские женщины» Н.А. Некрасова.

А.К.Толстой. Изображение исторических личностей в произведениях А.К. Толстого «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина.

Л.Н.Толстой. Особенности изображения героев Л.Н. Толстого в повести «Детство».

А.П.Чехов. Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова.

Поэзия. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Анализ поэтического текста.

6. Из русской литературы XX века.

И.А.Бунин. Герои рассказов И.А.Бунина «Цифры», «Лапти».

М.Горький. Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

В.Маяковский. Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».

Л.Н.Андреев. Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».

А.П.Платонов. Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».

Б.Л.Пастернак. Особенности стихотворений Б.Л. Пастернака «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Анализ поэтического текста.

7. На дорогах войны. Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.

8. Е.И.Носов. – 1ч.

Изображения человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч».

Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».

9. Ю.П.Казаков.

Герои рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро».

10. «Тихая моя Родина...»

Природа родного края в стихотворениях поэтов. Анализ поэтического текста.

11. А.Т. Твардовский.

Стихотворения.

12. Д.С.Лихачёв. –

Песни на слова русских поэтов XX века.

Содержание внутрипредметного модуля

Устное народное творчество.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора.

Из русской литературы XIX века.

Проект. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».

Сочинение по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба.»

Судьба жён декабристов в поэме «Русские женщины» Н.А.Некрасова.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Анализ поэтического текста.

Из русской литературы XX века.

Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».

Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».

Сочинение по произведениям писателей XX века.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Из древнерусской литературы	1
4.	Из русской литературы XVIII века	1
5.	Из русской литературы XIX века	15
6.	Из русской литературы XX века	8
7.	На дорогах войны	6
Итого: 34 часа, из них 10 часов - модуль		

№ п/п	Название раздела/темы уроков
1.	Особенности изображение человека как важнейшей идейно-нравственной проблемы литературы.
Устное народное творчество	
2.	Модуль 1. Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора. Изображение героев былины «Вольга и Микула Селянинович».
3.	Входной мониторинг.
Из древнерусской литературы	
4.	Особенности повествования в «Повести временных лет».
Из русской литературы XVIII века	
5.	Отражения исторических событий в оде «К статуе Петра Великого» М.В. Ломоносова.
Из русской литературы XIX века	
Александр Сергеевич Пушкин	
6.	Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.
7.	Модуль 2. Проект. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».
Михаил Юрьевич Лермонтов	
8.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Анализ поэтического текста.
9.	Модуль 3. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
Николай Васильевич Гоголь	
10.	Особенности повествования в повести «Тарас Бульба». Н.В. Гоголя.
11.	Модуль 4. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
12.	Контрольная работа за I полугодие.
Николай Алексеевич Некрасов	
13.	Модуль 5. Судьба жен декабристов в поэме «Русские женщины» Н.А. Некрасова.
Алексей Константинович Толстой	
14.	Изображение исторических личностей в произведениях А.К. Толстого «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	
15.	Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина.
Лев Николаевич Толстой	
16.	Особенности изображения героев Л.Н. Толстого в повести «Детство».
А.П. Чехов	
17.	Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова.
Поэзия	
18.	Модуль6. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
19.	Анализ поэтического текста.
Из русской литературы XX века.	
Иван Алексеевич Бунин	
20.	Герои рассказов И.А. Бунина «Цифры», «Лапти».
Максим Горький	
21.	Модуль7. Проект. Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».
Владимир Владимирович Маяковский	
22.	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
Леонид Николаевич Андреев	
23.	Модуль8. Проект. Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».
Андрей Платонович Платонов (2 ч.)	
24.	Модуль9. Проект. Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».
25.	Модуль10. Сочинение по произведениям писателей XX века.
Борис Леонидович Пастернак	
26.	Особенности стихотворений Б.Л. Пастернака «Июль», «Никого не будет в доме».
27.	Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Пастернака. Анализ поэтического текста.
На дорогах войны	
Федор Александрович Абрамов	
28.	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.
Евгений Иванович Носов	
29.	Изображения человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Живое пламя».
30.	Промежуточная аттестация.
Юрий Павлович Казаков	
31.	Герои рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро».
«Тихая моя Родина...»	
32.	Природа родного края в стихотворениях поэтов. Анализ поэтического текста.
Александр Трифонович Твардовский	
33.	А.Т. Твардовский. Стихотворения.
Д.С. Лихачев	
34.	Анализ контрольной работы. Проект. Песни на слова русских поэтов XX века.
Итого: 34 часа, из них 10 часов - модуль	