

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru  
http: //mboush2. gosuslugi. ru

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 31.05.2023 г. №8

Утверждаю  
Директор школы  
Е.С.Гартунг  
Приказ от 01.06.2023 г. №148-ОД

## **Рабочая программа**

Наименование учебного предмета литература

Класс 7

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024

Рабочую программу составил (а) Москвина Ю.В.

г. Гвардейск

2023год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2.Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	6
3.Тематическое планирование	10

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

1. Пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
2. Пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
3. Приобщится к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
4. Сформирует собственное отношение к произведениям литературы, их оценке;
5. Умению интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
6. Пониманию авторской позиции и свое отношение к ней.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

1. Восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
2. Умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
3. Написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. Пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
5. Пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля**

#### **«От чтения к анализу художественного текста».**

1. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
2. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
3. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в

соответствии с изменяющейся обстановкой;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

8. Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Личностные результаты.**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной,

общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

8. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля.**

### **Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### **Устное народное творчество**

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

### **Из древнерусской литературы.**

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Поучение (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

### **Из русской литературы XVIII века.**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **Из русской литературы XIX века.**

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном

Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для внеклассного чтения.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений). «Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **Из русской литературы XX века.**

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

### **Из зарубежной литературы.**

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

## **Содержание внутрипредметного модуля.**

### **Устное народное творчество.**

Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора.

### **Из русской литературы XIX века.**

Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.

Проект. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».

Анализ поэтического текста (по лирике М.Ю. Лермонтова).

Стихотворение в прозе.

И.С. Тургенев. Стихотворение в «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».

Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина.

Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Анализ поэтического текста.

### **Из русской литературы XX века.**

Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».

Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».

Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».

Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Анализ поэтического текста.

Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова.

Природа родного края в стихотворениях поэтов. Анализ поэтического текста.

Песни на слова русских поэтов XX века.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	6
3.	Из древнерусской литературы	2
4.	Из русской литературы XVIII века	3
5.	Из русской литературы XIX века	30
6.	Из русской литературы XX века	23
7.	Из зарубежной литературы	3

№ п/п	Название раздела/темы уроков
<b>Введение</b>	
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.
<b>Устное народное творчество</b>	
2.	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа.
3.	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».
4.	<b>Входной мониторинг.</b>
5.	Анализ контрольной работы. <b>Модуль 1.</b> Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора.
6.	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович».
7.	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.
<b>Из древнерусской литературы</b>	
8.	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
9.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество и древнерусская литература».
<b>Из русской литературы XVIII века</b>	
10.	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого».
11.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)
12.	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание».
<b>Из русской литературы XIX века</b>	
<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>	
13.	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). <b>Модуль 2.</b> Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.
14.	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
15.	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов».
16.	<b>Модуль 3.</b> Проект. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов</b>	
17.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси.
18.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и

	удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства.
19.	<b>Модуль 4.</b> М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Анализ поэтического текста.
20.	<b>Модуль 5.</b> Сочинение по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
<b>Николай Васильевич Гоголь</b>	
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.
22.	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
23.	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Остап и Андрий.
24.	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя.
25.	<b>Модуль 6.</b> Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
26.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>
<b>Иван Сергеевич Тургенев</b>	
27.	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк».
28.	<b>Модуль 7.</b> Стихотворение в прозе. И.С. Тургенев. Стихотворение в «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».
<b>Николай Алексеевич Некрасов</b>	
29.	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы.
30.	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».
31.	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа.
<b>Алексей Константинович Толстой</b>	
32.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	
33.	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина.
34.	<b>Модуль 8.</b> Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина.
<b>Лев Николаевич Толстой</b>	
35.	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых.
36.	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого.
37.	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого.
<b>А.П. Чехов</b>	
38.	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова.
39.	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».
40.	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня».
41.	<b>Модуль 9.</b> Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова.
<b>Поэзия</b>	
42.	<b>Модуль 10.</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
43.	<b>Модуль 11.</b> Анализ поэтического текста.

<b>Из русской литературы XX века</b>	
<b>Иван Алексеевич Бунин</b>	
44.	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры».
45.	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти».
<b>Максим Горький</b>	
46.	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство».
47.	<b>Модуль 12.</b> Проект. Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».
<b>Владимир Владимирович Маяковский</b>	
48.	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
49.	<b>Модуль 13.</b> Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
<b>Леонид Николаевич Андреев</b>	
50.	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака».
51.	<b>Модуль 14.</b> Проект. Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».
<b>Андрей Платонович Платонов</b>	
52.	<b>Модуль 15.</b> Проект. Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».
53.	<b>Модуль 16.</b> Сочинение по произведениям писателей XX века.
<b>Борис Леонидович Пастернак</b>	
54.	Б.Л. Пастернак. Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме».
55.	<b>Модуль 17.</b> Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Анализ поэтического текста.
<b>На дорогах войны</b>	
56.	<b>Модуль 18.</b> Проект. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова
<b>Федор Александрович Абрамов</b>	
57.	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.
<b>Евгений Иванович Носов</b>	
58.	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч».
59.	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».
<b>Юрий Павлович Казаков</b>	
60.	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро».
<b>«Тихая моя Родина...»</b>	
61.	<b>Промежуточная аттестация.</b>
62.	<b>Модуль 19.</b> Анализ контрольной работы. Природа родного края в стихотворениях поэтов. Анализ поэтического текста.
<b>Александр Трифонович Твардовский</b>	
63.	А.Т. Твардовский. Стихотворения.
<b>Д.С. Лихачев</b>	
64.	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».

65.	<b>Модуль 20.</b> Проект. Песни на слова русских поэтов XX века.
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
66.	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса
67.	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»
68.	Фантастические рассказы Р. Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Рассказ «Каникулы».
<b>Итого</b>	<b>68 часов, из них 20 часов - модуль</b>