

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.gosuslugi.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2023 № 8

Утверждаю
Директор школы
 Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2023 № 148-ОД

Рабочая программа

Наименование учебного предмета	<u>изобразительное искусство</u>
Класс <u>7</u>	
Срок реализации программы, учебный год	<u>2023 - 2024</u>
Рабочую программу составила	<u>Ермолаева Ю. А.</u>

г. Гвардейск
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр. 4
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	6
3. Тематическое планирование	7

1. Планируемые результаты освоения учебного предмет

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающийся научится:

основам художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развивать визуально-пространственное мышление как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Обучающийся получит возможность научиться:

освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

уважать историю культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

опыту создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне);

опыту работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

опыту работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формированию активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развивать индивидуальные творческие способности.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «Музей в твоём классе»:

углубление представлений о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры;

систематизировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве; развивать понимание тесной взаимосвязи национального и интернационального, способствовать взаимообогащению культур разных народов;

знакомство учащихся с архитектурно-строительной культурой русского Севера, музеями народного деревянного творчества, композицией крестьянского дома;

расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве народов России;

знакомство учащихся с искусством эпохи Возрождения, с зарубежным искусством Западной Европы XVII-XX веков, с биографиями и творчеством величайших художников стран Западной Европы;

развитие умения анализировать художественные произведения;

развитие умения определять различные направления в живописи: кубизм, реализм, абстракционизм, сюрреализм, импрессионизм, постимпрессионизм;

расширение знаний о памятниках истории и культуры города, их культурно исторической ценности, о художественных музеях страны и мира;

формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметным связями с технологией, музыкой, литературой, биологией историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

проговаривать последовательность действий на уроке;

работать по предложенному учителем плану;

отличать верно, выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

совместно с учителем и учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

основам формирования этих действий - соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам);

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать высказывания собеседников;

выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

совместно договариваться о правилах общения в школе и на уроках ИЗО и следовать им;
учиться согласованно работать в группе:

- а) планировать работу в группе;
- б) распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Обучающийся научится:

воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

ответственному отношению к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

Тема №1. Многонациональное отечественное искусство. Декоративно-прикладное искусство России.

Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства. Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома. Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов. Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник». Иллюстрация сказок народов России. Красота родного края. Рисование на тему «Край, в котором ты живешь».

Тема №2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры.

Творчество художников эпохи Возрождения. Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи. Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя. Творчество художников

Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса. Своеобразие рисунка Рембрандта. Рисование с натуры натюрморта. Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене». Скульптура как вид изобразительного искусства. Течения в живописи конца XIX – начала XX века. Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазопиши. Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека. Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.

Тема №3. Труд в изобразительном искусстве. Натюрморт и трудовые будни.

Натюрморт и трудовые будни. Тема труда в произведениях изобразительного искусства. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель). Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении. Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики. Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти. Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш).

Содержание внутрипредметного модуля «Музей в твоём классе».

Художественные промыслы России: Хохлома, Жостово. Связь времен и народно искусстве. Истоки и современное развитие народных промыслов. Архитектурно строительная культура русского севера. Музеи народного деревянного зодчества Кижи. Русская глиняная, деревянная игрушка. Русская матрешка. Палехский промысел. Вышивка. Дымковская игрушка. Народные праздники: история их возникновения.

Творчество художников эпохи Возрождения: Альбрехт Дюрер, Рафаэль Санти, Тициано Вечеллио, Микеланджело Буонаротти, Леонардо да Винчи. Творчество художников Западной Европы XVII века: Франс Хальс, Диего Веласкес, Питер Пауль Рубенс, Франс Снейдерс, Антонис Ван Дейк, Рембрандт Харменс ван Рейн. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.: Джошуа Рейнольдс, Томас Гейнсборо, Жак Луи Давид, Эжен Делакруа, Франсиско Гойя, Густав Курбе, Эдуард Мане, Клод Моне. Кубизм, реализм, абстракционизм, сюрреализм, импрессионизм, постимпрессионизм. Крупнейшие музеи страны и мира: Эрмитаж, Лувр, Прадо, Уффици, Третьяковская галерея, Дрезденская галерея.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Многонациональное отечественное искусство.	10
2.	Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры.	14
3.	Труд в изобразительном искусстве. Натюрморт и трудовые будни.	10
Итого: 34 часа, из них модуль - 10 часов		

№ п/п	Название раздела/ темы уроков
Тема №1. Многонациональное отечественное искусство	
1	Народ – творец прекрасного.
2	Входной мониторинг
3	Модуль 1. Художественные промыслы России.
4	Праздничный натюрморт.

5	Модуль 2. Музеи народного деревянного творчества.
6	Модуль 3. Русская глиняная, деревянная игрушка.
7	Национальные традиции в культуре народов.
8	Модуль 4. Народные праздники: история их возникновения.
9	Иллюстрация сказок народов России.
10	Красота родного края.
Тема №2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры.	
11	Модуль 5. Творчество художников эпохи Возрождения.
12	Модуль 6. Мир Леонардо.
13	Красота классической архитектуры.
14	Модуль 7. Творчество художников Западной Европы XVII века.
15	Контрольная работа за 1 полугодие
16	Модуль 8. Творчество Рембрандта.
17	Искусство натюрморта.
18	Изображение человека в движении.
19	Красота фигуры человека в движении.
20	Модуль 9. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.
21	Античная расписная керамика.
22	Зарубежный гость.
23	В мире литературных героев (в карандаше).
24	В мире литературных героев (в цвете).
Тема №3. Труд в изобразительном искусстве. Натюрморт и трудовые будни.	
25	Трудовые ритмы.
26	Трудовые будни.
27	Мы – юные дизайнеры.
28	Рисуем лошадей.
29	Модуль 10. Крупнейшие музеи страны и мира.
30	Мы охраняем памятники нашей Родины.
31	Весенний пейзаж.
32	Промежуточная аттестация
33	Цветы весны.
34	Итоговое занятие. Наши достижения.
	Итого: 34 часа, из них модуль - 10 часов