

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
Протокол от 31.05.2024 г. № 9

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ № 2 им. А.
Круталевича
гор. Гвардейска»
Гартунг Е.С.
Приказ №182-ОД от 31.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев**

Автор-составитель:
Ермолаева Юлия Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Гвардейск, 2024

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, формирование творческой, гармонично развитой личности, способной к саморазвитию. Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков. В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Декоративно-прикладное искусство - вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий.

Аппликация - техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы дополнительной образовательной программы связана с необходимостью современного подхода к формированию культуры творческой личности, обусловлена приобщением

детей к декоративно прикладному искусству. Она базируется на анализе собственного педагогического опыта; анализе творческой деятельности детей; анализе родительского запроса; социальном заказе образовательного опроса.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера. Теоретическую часть проводится перед началом практических занятий, отводится для этой цели по 10-15 минут. Последовательное в изучении каждого раздела программы является важнейшим условием достижения стабильных результатов. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучаемого, используя его способности.

Обучение строится с учетом интересов школьников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Практическая значимость

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Любое задание имеет несколько вариантов сложности исполнения данного изделия – от простого к сложному, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы обусловлена взаимосвязью образовательного процесса и культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, учащиеся приобщаются к основным культурным ценностям своей родины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В основе программы лежит идея использования потенциала

декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Творческий поиск знаний включает в себя познавательный уровень (владение специальной терминологией декоративно-прикладного творчества, теоретическими знаниями), практический уровень (умение конструировать, моделировать поделки, сувениры), творческий уровень (проявление выдумки, фантазии при создании поделок), эстетический уровень (наличие художественного вкуса, чувства меры, красоты), коммуникативный уровень (умение добывать информацию, применять ее), оздоровительный (соблюдение техники безопасности, пропаганда здорового образа жизни).

Цель программы

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- ✓ Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Развивающие:

- ✓ Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- ✓ Формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- ✓ Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- ✓ Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к

объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

- ✓ Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

В подростковом возрасте активно идет процесс познавательного развития совершенствуется самоконтроль деятельности. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности. В труде идет активный процесс становления тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных способностей. В 10-14 лет у подростков наблюдается такой тип поведенческих реакций, как «реакция увлечения», т.е. увлечение захватывает ребенка целиком, мешая учебе, общению. Для подростков также характерна «реакция компенсации», когда у ребенка неудачи в одной сфере деятельности, он попытается реализовать себя в другой. Очень важна для него оценка группы. Руководителю в этом случае также необходимо поощрять ребенка за его успехи. Характерной особенностью подросткового возраста является готовность и способность ко многим различным видам обучения, причем как в практическом случае, так и в теоретическом необходимо поощрять ребенка. Подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. Подростничество — это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем, это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – ученики 6-8 классов, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу или раз в неделю по 2 академических часа.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев, 1 год обучения – 68 часов.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ, лекция, беседа, инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов и др.);
- практически-действенные;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;
- побудительно-оценочные (педагогическое требование, поощрение, создание ситуации успеха).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ правильности выполнений заданий);
- наблюдение (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида деятельности.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие **педагогические приёмы**: создание ситуации успеха, одобрение, поощрение, доверие.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты:

- познавательные универсальные учебные действия;
- устанавливать причинно - следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве, времени;

-выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

- регулятивные универсальные учебные действия;
- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Предметные результаты:

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- инструменты и приспособления для плетения в технике макраме;
- способы навешивания нитей;
- технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- технологию выполнения изделий в технике аппликации из ткани;
- технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- работать с электронагревательными приборами;
- выполнять правила техники безопасности;
- подготавливать различные материалы к работе;
- соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации;

- выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации из ткани;
- работать по шаблону;
- уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг;
- изготавливать сувениры;
- приобрести навыки работы с лоскутками;
- владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий, в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Механизм оценивания образовательных результатов

Входной контроль (в начале курса обучения) Определение уровня развития детей.

Текущий контроль (в течение всего учебного года)

Оценка качества освоения какого-либо раздела учебного материала. Педагогическое наблюдение.

Промежуточный контроль (по окончании отчетного периода)

Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение результатов обучения.

Итоговый контроль (в конце учебного года/курса обучения)

Оценка изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения. Выполнение практических работ по разделам программы.

Критериями оценки результативности обучения являются:

Проверка усвоения теоретических знаний по темам, а также результаты участия детей в выставках, олимпиаде по технологии, участие в школьных, районных и городских конкурсах, итоговая выставка. Приобретённые детьми знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: высокий, средний и низкий уровень усвоения.

Формы аттестации

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники, мастер-классы. Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

Формы подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы - выставка. Так же учащиеся в течение учебного года принимают участие в конкурсах различного уровня.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды;
- применение современных педагогических технологий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия:

Оборудование: кабинет технологии для девочек, компьютер, швейные машины с электрическим приводом, гладильная доска, утюг.

Инструменты: ножницы, карандаши, клеящий пистолет.

Материалы: природный материал, клей ПВА, картон, ткань, пальцы, мажонне, иглы, булавки, нитки для вязания;

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Отследить уровень усвоения обучающимися содержания программы можно по следующим показателям:

- умение выполнить работу по образцу;
- умение анализировать;
- стабильность практических достижений обучающихся.

Показателями устойчивости интереса к деятельности, коллективу являются:

- текущая и перспективная сохранность контингента;
- наполняемость, положительные мотивы посещения занятий;
- осознание социальной значимости и нужности деятельности для себя.

Уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и обучающимися, между членами коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе, в культуре поведения обучающихся.

Содержание программы

(68 часа, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Традиционные народные куклы

Основные теоретические сведения. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. История появления куклы на Руси. Традиционные тряпичные куклы: Младенчик, Куватки, кукла - нянюшка, Жонка, Зернушки, Многоручка, Покосница и др. Роль тряпичной куклы в воспитании девочек, подготовки их к будущему материнству. Технология изготовления тряпичной куклы.

Практическая работа.

Изготовление тряпичных кукол «Крупеничка», «Вепская», на «Здоровье», оберег «Божье око».

Раздел 2. Лоскутная пластика

Основные теоретические сведения.

Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. О развитии лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё России. Ткань как материал для творчества.

Термины. Понятие – лоскутное шитьё, лоскутная мозаика, аппликация, коллаж, стёжка, фактура, декоративная вышивка.

Основы цветовой грамоты. Цвет. Цветовой круг. Цветовой тон. Светлота. Тоновое изображение. Насыщенность. Тёплые и холодные цвета. Основные цвета. Производные или дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Гармония родственных цветов, тональная и смежная гармонии. Контраст цветов. Пространственное смешение цветов.

Основные понятия об орнаменте. Виды орнаментов. Закономерности орнаментальных построений: композиция, пропорции, ритм, и пластика орнаментов. Симметрия. Статические и динамические композиции. Композиционные решения лоскутных полотен.

Технологические основы лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Работа с тканью. Характеристика тканей. Подготовка ткани к работе. Организация рабочего места. Основные технологические понятия лоскутного шитья. Технология лоскутного шитья: изготовление шаблонов, выкраивание лоскутных деталей, стачивание лоскутных деталей, влажно-тепловая обработка.

Техники и приёмы лоскутного шитья. Понятия о техниках лоскутного шитья. Техника «полоска». Общие правила при работе с полоской. Диагональная раскладка, прямая раскладка, «паркет», «колодец», «изба»,

«русский квадрат». Техники «квадрат», «треугольник». Сборка по схеме «алмаз», «обезьянья лапа», «карточный фокус», «лист клёна». Свободная техника. Сборка от середины основы. Схема «роза». Сборка от краёв основы. Применение «свободной техники» лоскутного шитья в швейных изделиях бытового назначения.

Технология работы над лоскутным изделием. Замысел, поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Решение и сборка каймы. Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке. Соединение трёх слоёв. Обработка трёх слоёв. Стёжка (ручная и машинная).

Практическая работа:

Прихватки в любой технике лоскутного шитья, наволочки на диванные подушки, общие работы в виде панно с разработкой композиционного решения.

Раздел 3. Декорирование изделий

Основные теоретические сведения.

Виды декорирования предметов. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, семенами тыквы, кабачков, пуговицы.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания.

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертежно – рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона.

Техника декупаж. ТБ при работе с инструментами и материалами для декупажа

История появления техники декупаж. Первые пробы декупажа.

Учимся обрабатывать деревянную поверхность. Учимся клеить салфетку классическим способом, постановка руки. Учимся удалять морщинки салфетки.

Декупаж посуды, предметов интерьера.

Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски) большим фрагментом 2-мя способами с помощью утюга и пленки.

Клеим декупажную карту -принципы работы со спец картой.

Декорируем бутылку, тарелку, банки.

Правила работы со стеклом –обезжиривание, грунтование. Клеим

салфетку, декорируем фон. Подрисовки в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками в декупаже

Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже. подрисовки.

Практическая работа:

Рамка для фотографий. Изготовление рамки из гофрированного картона (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование);

Карандашница (декорирование тканью, ракушками, карандашами и др. материалами).

Раздел 4. Ниткография

Основные теоретические сведения.

Последовательность выполнения работ приемами ниткографии. Знакомство с особыми способами заполнения фигур: по диаметру, неравномерное заполнение, заполнение полуокружности и спирали, сеткой, заполнение овала. Подготовка графического чертежа для выполнения ниткографии. Понятие композиции в ниткографии. Законы композиционного решения панно. Принципы заполнения фигур рыб, бабочек, птиц, парусных судов в ниткографии.

Практические работы

Тренинги по выполнению элементов закладки и панно: рыб, растительности морских глубин, бабочек, кораблей, птиц.

Выполнение панно для детской комнаты «Бабочки», «Рыбки».

Выполнение панно «Стилизованные птицы», «Цветы».

Раздел 5. Вышивка

Основные теоретические сведения.

Понятие декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки.

Инструменты и приспособления для вышивания:

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения свободных швов: Шов “вперед иголку”; Шов “строчка”; Шов “за иголку”; “Стебельчатый” шов; “Тамбурный шов” и его варианты. Технология выполнения счетных швов. Гобеленовый шов

Технология выполнения гобеленового шва. Другие виды вышивок, их использование.

Практические работы:

Технология выполнения свободных швов. Технология выполнения счетных швов. Гобеленовый шов. Выполнение образцов вышивки.

Вышивка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Традиционные народные куклы					
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол	1	1		Контроль качества
3	Изготовление Венской куклы	1		1	Контроль качества
4	Изготовление Вепской куклы	1		1	Контроль качества
5	Изготовление куклы на «Здоровье»	1		1	Контроль качества
6	Изготовление куклы на «Здоровье»	1		1	Контроль качества
7	Изготовление куклы «Крупеничка»	1		1	Контроль качества
8	Изготовление куклы «Крупеничка»	1		1	Контроль качества
9	Изготовление оберега «Божье око»	1		1	Контроль качества
10	Изготовление оберега «Божье око»	1		1	Контроль качества
Раздел 2. Лоскутная пластика					
1	Из истории лоскутного шитья	1	1		Опрос
2	Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами	1	1		Опрос
3	Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов. Подбор лоскутов	1	1		Опрос
4	Выполнение выкроек-лекал деталей изделия	1		1	Контроль качества
5	Раскрой деталей из лоскутов	1		1	Контроль качества
6	Изготовление прихватки в технике «квадрат», «треугольник»	1		1	Контроль качества
7	Изготовление прихватки в технике «квадрат», «треугольник»	1		1	Контроль качества

8	Изготовление прихватки в технике «квадрат», «треугольник»	1		1	Контроль качества
9	Раскрой деталей для салфетки	1		1	Контроль качества
10	Изготовление салфетки из лоскутков	1		1	Контроль качества
11	Изготовление салфетки из лоскутков	1		1	Контроль качества
12	Изготовление салфетки из лоскутков	1		1	Контроль качества
13	Окончательная обработка изделия. ВТО	1		1	Контроль качества
14	Окончательная обработка изделия. ВТО	1		1	Контроль качества
15	Лоскутная аппликация из ткани, панно	1		1	Контроль качества
16	Выполнение эскиза, изготовление шаблонов	1		1	Контроль качества
17	Изготовление панно из лоскутков. Раскрой деталей по готовым шаблонам	1		1	Контроль качества
18	Раскрой деталей по готовым шаблонам	1		1	Контроль качества
19	Приметывание деталей к основе	1		1	Контроль качества
20	Приметывание деталей к основе	1		1	Контроль качества
21	Соединение деталей к основе швом зиг – заг	1		1	Контроль качества
22	Соединение деталей к основе швом зиг – заг	1		1	Контроль качества
23	Соединение деталей к основе швом зиг – заг	1		1	Контроль качества
24	Соединение деталей к основе швом зиг – заг	1		1	Контроль качества
25	Окончательная обработка панно. ВТО	1		1	Контроль качества
26	Окончательная обработка панно. ВТО	1		1	Контроль качества

Раздел 3. Декорирование изделий					
1	Ознакомление с техникой декорирования.	1	1		Опрос
2	Подготовка к работе. Подбор материалов для работы.	1		1	Контроль качества
3	Декорирование рамки для фотографии. Изготовление рамки из гофрированного картона.	1		1	Контроль качества
4	Изготовление рамки из гофрированного картона.	1		1	Контроль качества
5	Декорирование рамки для фотографии (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками, декорирование)	1		1	Контроль качества
6	Декорирование рамки для фотографии (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками, декорирование)	1		1	Контроль качества
7	Декорирование стакана (банки) для карандашей. Выбор материала	1		1	Контроль качества
8	Декорирование стакана (банки) для карандашей	1		1	Контроль качества
9	Декорирование стакана (банки) ракушками, пуговицами и др., материалами	1		1	Контроль качества
10	Декорирование стакана (банки) ракушками, пуговицами и др., материалами	1		1	Контроль качества
Раздел 4. Ниткография					
1	Общие сведения о	2	2		Контроль

	истории появления ниткографии				качества
2	Материалы и инструменты для выполнения работ	1		1	Контроль качества
3	Кабинет технологии. Подбор материалов	1		1	Контроль качества
4	Тренинги по выполнению элементов закладки и панно: рыб, растительности морских глубин, бабочек, кораблей, птиц	1		1	Контроль качества
5	Подготовка основы для закладки и декоративного панно	1		1	Контроль качества
6	Выполнение панно для детской комнаты «Бабочки», «Рыбки»	1		1	Контроль качества
7	Выполнение панно для детской комнаты «Бабочки», «Рыбки»	1		1	Контроль качества
8	Выполнение панно для детской комнаты «Бабочки», «Рыбки»	1		1	Контроль качества
9	Выполнение панно «Стилизированные птицы», «Цветы»	1		1	Контроль качества
10	Выполнение панно «Стилизированные птицы», «Цветы»	1		1	Контроль качества
11	Выполнение панно «Стилизированные птицы», «Цветы»	1		1	Контроль качества
Раздел 5. Вышивка					
1	Вышивка Понятие декоративно – прикладного искусства. Знакомство с видами творчества и его направлениями	2	2		Устный опрос
2	Из истории русской	1		1	Контроль

	вышивки				качества
3	Технология выполнения свободных швов. Технология выполнения счетных швов	1		1	Устный опрос
4	Гобеленовый шов. Выполнение образцов вышивки	1		1	Контроль качества
5	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом	1		1	Устный опрос
6	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом	1		1	Контроль качества
7	Вышивка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета	1		1	Устный опрос
8	Вышивка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета	1		1	Контроль качества
9	Вышивка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета	1		1	Устный опрос
10	Итоговое занятие. Защита проектов	1		1	Контроль качества
	Итого	68	10	58	

Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
1.	Начало учебного года	01.09.2024 г.
2.	Продолжительность учебного года	34 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	68
6.	Окончание учебного года	31.05.2025 г.
7.	Период реализации	01.09.2024-31.05.2025 г.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством мира театра.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к реализации творческих способностей обучающихся посредством театральной деятельности; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного конечного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в защите проектов различного уровня	Интеллектуальное воспитание, воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май

	группы	трудности воспитание		
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия и спектакль для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагога дополнительного образования

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: 2011.

2. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: 2015.

3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: 2009.

4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: 2006.

5. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: 2008.

7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: 2008.